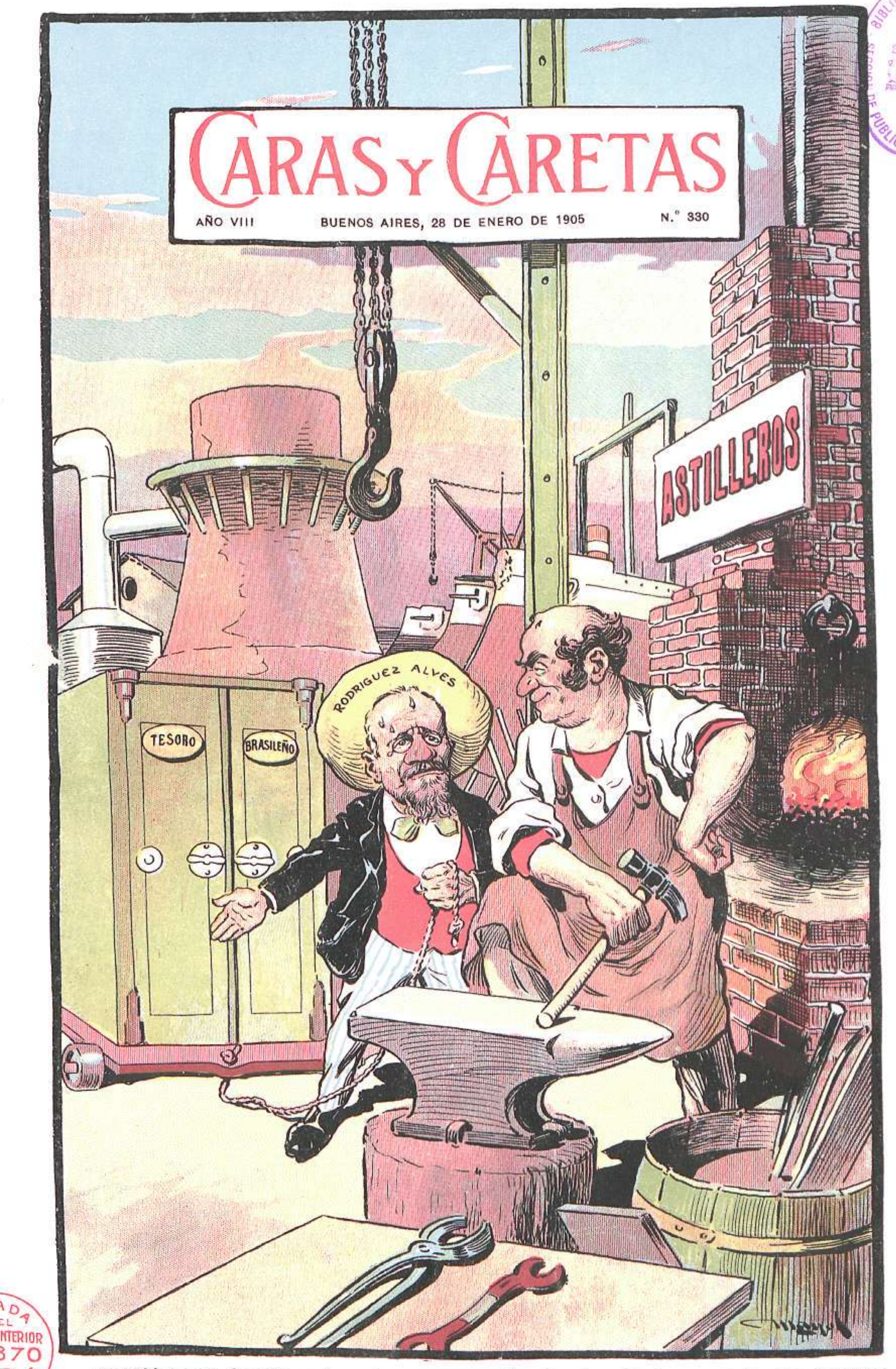
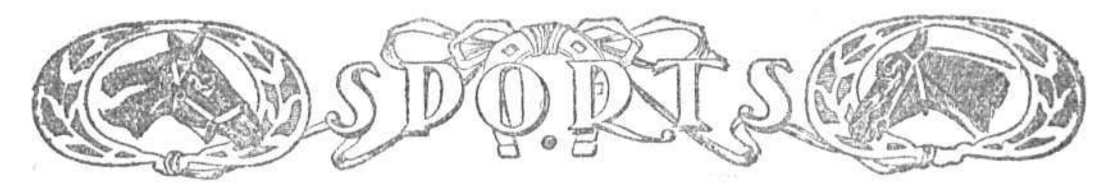


—Quisiéramos fundir esta caja para que de ella nos hiciera veintiocho buques de guerra

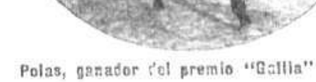
—Le advierto que todo eso no sé si alcanzará para una torpedera.





Danaide, ganadora del premio "Normandia"





Polas, ganador del premio "Gallia"

De la reunión pasada, más vale no ocuparnos. ¿Para qué entonar una elegía á la desdichada cátedra y recordar á los doloridos la partida de los que por obra y gracia de los batacazos marcharon de sus bolsillos como las oscuras golondrinas, para no volver? para qué invocar el nombre de la lógica ante resultados tan contradictorios, si cada reunión que pasa nos demuestra que esa palabra debe borrarse del vocabulario turfista, mucho más cuando se trata de insuperables sotretas, candidatos de primera fila por derecho propio para el gran campeonato de inservibles?

Nada de estudio de performances y pedigrées; da más resultado seguir el pálpito ó cabulearla como mejor se sepa, tratando siempre de elegir al que tenga menos boletos.

Mañana y el jueves tendrán los aficionados otros buenos rompecabezas en cada una de las carreras con probable gran disgusto al fin de ellas.

Hace excepción, por el escaso número de inscripciones, la primera prueba de mañana, pero las restantes, en cambio, auguran más de un final difícil.

Se destacan entre otros los handicaps «Happy» y «Rápida» del domingo y los denominados «Camors» y «Alerta» del jueves que aún después de los forfaits reunen muchos competidores, entre los cuales es difícil encontrar ganador.

Diamond, ganador del premio "Minuit"



Happy, ganadora del premio "La Prensa"

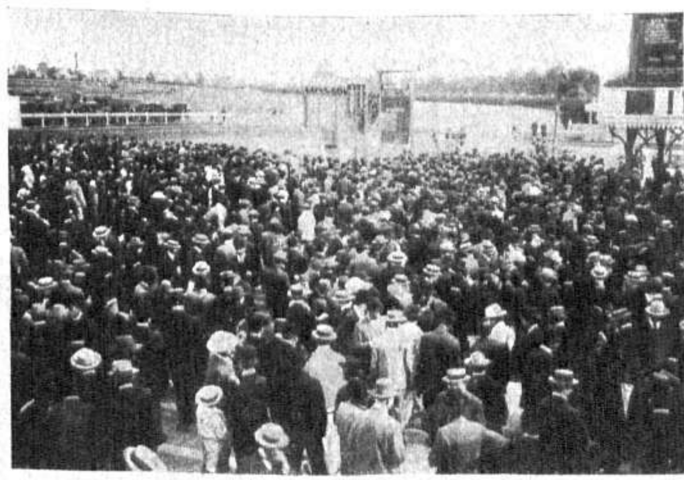
En las mencionadas carreras son nuestros favoritos:

Domingo 29

1.ª carrera: Tenor.
2.ª carrera: Maya.
3.ª carrera: Gran Capitán.
4.ª carrera: General Urquiza.
5.ª carrera: Cambuscán.
6.ª carrera: Garibaldi.
7.ª carrera: Plewna.

Jueves 2

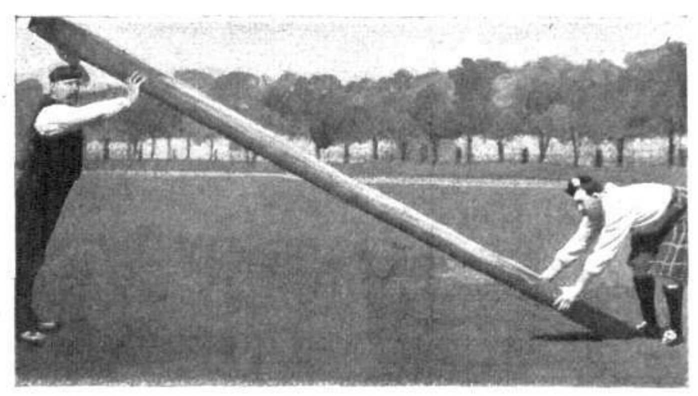
1.ª carrera: Balnarte-Cocarde.
2.ª carrera: Umacayal.
3.ª carrera: Filigrana.
4.ª carrera: Anfión.
5.ª carrera: Iguazú.
6.ª carrera: Rápida.
7.ª carrera: Aurófila.



Público protestando contra el fallo del juez de raya

UN SPORT ESPIRITUAL

EL "CABER"



Ayudando al jugador á levantar el tronco

No busques, amigo lector, en ningún diccionario anglo-español la traducción de esta palabra *caber*: hojearías todo el volumen en vano. Es un término bárbaro que designa un joven tronco de pino cuidadosamente despojado de sus ramas, recto y regular, del peso de dos quintales ingleses y cinco metros, con el cual juegan graciosamente los jóvenes escoceses de las Altas tierras. El juego, nuevo sport incipiente, que no ha pasado todavía al sur de Frith of Folk ni es aún conocido ni de los Lowlands ni de los Borders,—consiste en colocarse esta pesada percha, especie de mástil, sobre el hombro y arrojarlo hacia adelante lo más rectamente posible mediante un vigoroso movimiento del brazo y del hombro derechos.

El proceso del ejercicio es el siguiente: el jugador se agacha, pone el pie sobre la extremidad más delgada y toma entre sus manos el palo mientras uno de sus camaradas lo levanta por encima de su cabeza. De ahí en adelante el operador queda librado á sus propias fuerzas; apoya la parte que ha agarrado sobre su hombro derecho, pasa la mano izquierda por delante y se hiergue sosteniendo con el pecho el mástil sostenido en las palmas de las manos. Encontrando el equilibrio, fija el pie y reuniendo sus fuerzas lanza tan vigorosamente como puede el tronco hacia adelante. Como es de suponerse, la parábola descrita por el tronco es generalmente corta; el árbol toca bien luego el suelo con su extremidad más gruesa, y oscila un instante. Este es el momento interesante ¿cómo caerá? Toda la cuestión radica en la caída. Si la impulsión dada no ha sido bastante fuerte, la punta del mástil volverá hacia el jugador y el golpe se considerará nulo; se considera como bueno cuando, al contrario, el extremo más grueso del árbol queda, al caer éste, mirando hacia el jugador. Es necesario, por lo demás, esmerarse en arrojar el tronco tan derecho como sea posible perpendicularmente á la línea de los talones. El vencedor es el que ha logrado mayor corrección y fuerza en el golpe.

Si bien este sport del *caber* no tiene todavía campeón mundial, entre los *clans* escoceses de las Altas tierras la rivalidad es muy viva y las *performances* cumplidas apasionan á mucha gente en el país de Childe Harold y de Ivanhoe.



El jugador se prepara



Con el pino á cuestas

Lanzamiento del "Caber"

ACONTECIMIENTO

LA CASA TAGINI REGALA un grafófono IDEAL á todos sus clientes

Todos podrán obtenerlo sin costarles absolutamente nada; deben, pues, aprovechar esta ocasión única y efectuar sus compras en la casa.

Con objeto de dar á conocer en todo el mundo el grandioso invento de Edison, tan útil, instructivo y que proporciona tan grata distracción, la **CASA TAGINI**, en combinación con la «Sociedad de propaganda sobre inventos útiles é instructivos», de Nueva York, regalará desde la fecha y hasta nuevo aviso á todo comprador por más de $ 30 un hermoso grafófono «Ideal», cuya máquina sencillísima produce voces fuertes y de claridad sorprendentes.

Detalles de algunos artículos en venta actualmente en la casa, con grandes reducciones de precios

Abanicos, última novedad, a $ 0.10, 0.50, 1.20, 3.20, 4.50, 7.25, 11.50, 15.75, 25, hasta	$	500.—
Sombrillas, espléndidos gustos, á $ 0.80, 1.50, 4.50, 8.50, 12, 15, 25, 38 hasta	»	500.—
Paraguas elegantes á $ 1.50, 2.50, 4.50, 7.50, 12, 15, 25, hasta	»	60.—
Carteras para hombre, de cuero de Rusia, cocodrilo, etc., á $ 1.50, 3.50, 4.50, 8.25, 12, 18, 32, hasta	»	55.—
Valijas de cuero, para viaje, á $ 4.50, 6.50, 9.50, 12, 17.50, 28, hasta	»	60.—
Cigarreras de metal blanco y plata á $ 1.50, 3.50, 7, 12, 18, 25, hasta	»	35.—
Juegos de cigarrera y fosforera á $ 4.75, 6.90, 15, 18, 32 y	»	43.50
Boquillas de ámbar y espuma, á $ 1.50, 4.50, 7.50 12, 18, hasta	»	95.—
Carteras para señora, de cuero, seda y gamuza, á $ 1.50, 3.25, 4.75, 5.50, 9.50, 13.25, 18.50, hasta	»	47.—
Bastones con puño de plata, á $ 5, 7.50, 9, 12, 15, 18, hasta	»	45.—
» » » » oro, á $ 25, 38, 48, 65, hasta	»	175.—
Libros de misa, para señoras y niñas, á $ 0.50, 1, 3.50, 8.75, 15, 38, hasta	»	62.—
Albums para retratos ó firmas á $ 4.50, 7.50, 15, 26.50, hasta	»	200.—
» » tarjetas postales, á $ 5.50, 7.50, 9.25, 12 y	»	25.—
Anteojos para vista cansada, á $ 1.50, 3.50, 7, y de oro, á	»	14.50
Gemelos para teatro, á $ 6, 10.50, 18, 25, hasta	»	48.—
Anteojos larga vista, para campo, $ 9.50, 12.75, 15, 28, hasta	»	75.—
Tinteros fantasía, á $ 2.50, 3.75, 9.50, 15.75, 28, hasta	»	95.—
Mesitas japonesas (gran novedad), á $ 9.50 y	»	14.50
Mesitas de metal fantasia, á $ 5, 7.50, 12.50, hasta	»	35.—
Jarritos de metal blanco, para niños, $ 1.50, 1.75	»	2.50
Carritos con música, para niños (novedad), $ 20 y	»	32.—
Pickleras de metal, á $ 7.50, 12 y	»	15.50
Licoreras de metal, $ 3.50, 4.75, 7.50, 15, hasta	»	28.—
Aristones á $ 12.50, 18.50, 27, 32.50, 45 y	»	65.—
Cilindros para grafófono á $ 10 doc.; cada uno 1.20 y	»	1.80
Cajas de música á $ 25, 38, 45, 60, hasta	»	120.—

Para la remisión de estos articulos debe adjuntarse el valor aproximativo del flete. Embalaje gratis.

PIANOS MELÓDICOS, GRAMÓFONOS
FONÓGRAFOS, DISCOS

LA CASA MAS SURTIDA DEL RAMO • **Pidan catálogos ilustrados, gratis**

Calle Perú, 25 al 31 — Avenida de Mayo, 601 al 611
BUENOS AIRES

Unión Telefónica, 3249 (Avenida).

LA COMISIÓN INVESTIGADORA DEL INCIDENTE DEL MAR DEL NORTE

La comisión investigadora constituída á iniciativa del zar, por la Rusia y la Inglaterra, á raíz del famoso incidente de Hull, se ha reunido en París bajo la presidencia del almirante francés Fournier. Los cuatro miembros de esta comisión han elegido para desempatar el almirante austriaco barón Spann. Entre los personajes que juegan rol importante en la investigación, corresponde citar á ese extraordinario Bennet, que, á pesar de su nacionalidad inglesa habría sido el agente de ciertas maniobras rusas entre los pescadores ingleses de Hull.

— La Comedia Francesa, la clásica institución teatral de que se enorgullece Francia, cuenta ahora tres «asociados» más: la señorita María Teresa Pierat y los señores Luis Delaunay y Enrique Mayer. La primera ha hecho una rapi-



Mr. Hugo O'Beirne, comisionado inglés



Sir Eduardo Fry, asesor legal británico



A. Bonnet, comisionado del gobierno ruso



Almirante Fournier, comisionado francés



Almirante Kagnakov, comisionado ruso



Almirante C. H. Davis, comisionado de los Estados Unidos.



Almirante Spann, quinto comisionado



Vicealmirante Lewis Beaumont, comisionado inglés.

LOS NUEVOS ASOCIADOS DE LA COMEDIA FRANCESA.— MR. MÉNARD, CLÉRIGO



M. Abel Tarride, nombrado director de escena del "Odeón"

dísima carrera artística; es tan joven que podría decirse su edad si fuera alguna vez permitido decir la edad de las señoras. El señor Delaunay es hijo del célebre y sentido miembro de la institución que llevaba el mismo apellido; *debutó* en 1890 en Burdeos con «El yerno de Mr. Poirier». El señor Mayer ha pasado por el Conservatorio, donde obtuvo un segundo *accésit* de comedia en 1882. Se presentó al público en el Vaudeville en 1883.

M. Luis Delaunay

—Una nota curiosa del *affaire* Syveton, todavía: la fotografía del yerno de Mme. Syveton, Mr. Ménard, con hábito de jesuita. Esa fotografía fué tomada en 1896 cuando Mr. Ménard era celador en el colegio de los jesuitas de Villefranche sobre el Ródano.

Esta fotografía puede ser una explicación de las desgracias conyugales que han afligido á Mr. Ménard, trayendo su efigie á la actualidad periodística.



M. Ménard yerno de Mme. Syveton, en hábito de jesuita



Mlle. Teresa Piérat

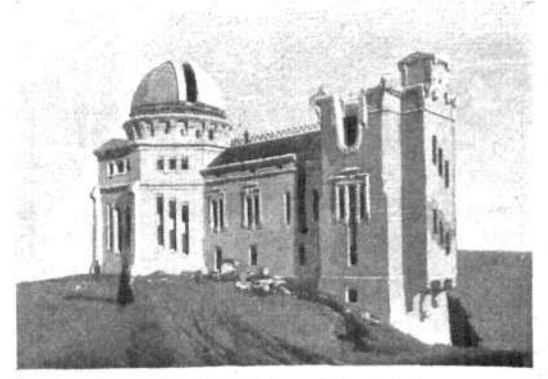


M. Enrique Mayer

El observatorio Fabra.—El pleito de los cazatorpederos.—Unión libre

Una revista científica francesa, se ocupa con grandes elogios del observatorio Fabra, y de ella extractamos algunos interesantes datos.

El observatorio debe su origen á una donación de don Camilo Fabra, marqués de Abella, á la Academia de Ciencias y Artes barcelonesa. Hállase situado en el Tibidabo á cuatrocientos veinte metros de altura y se considera el mejor instalado y provisto de instrumentos astronómicos de toda la península. Fué inaugurado solemnemente por el rey don Alfonso XIII y tiene como director á don José Comas Solá, joven licenciado en ciencias matemáticas y físicas, cuyos trabajos sobre las manchas de Júpiter y acerca de Marte y Saturno, amén de infinidad de artículos de vulgarización científica, le han dado justa nombradía.



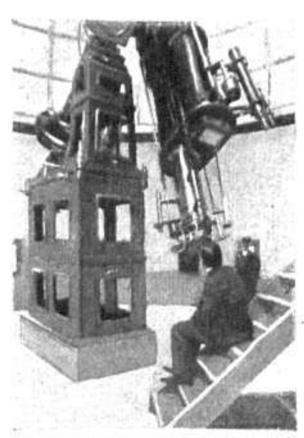
Vista general del observatorio de Fabra

—Después de cuatro años, ha sido fallado en favor de España el pleito sostenido en Inglaterra, contra los constructores de los cazatorpederos que la madre patria les había encargado durante la guerra de Cuba y cuya entrega retardaron aquellos. Los perjuicios ocasionados por tal demora no son difíciles de apreciar. El tesoro español recupera gracias al fallo la suma de tres millones de pesetas. Los retratos adjuntos son los de las personas que han defendido á España en este pleito.

—Las uniones libres ó matrimonios que no juzgan necesaria la intervención de la iglesia y el estado para verificarse, no son cosa nueva; pero generalmente los contrayentes tratan de no llamar la atención. Hace algunos años el ilustre Reclus hizo casar á su hija en esa forma.

Y últimamente, en Madrid, Encarnación Montero y Vicente Olcina, se unieron libérrimamente. No obstante el respeto que merecen sus opiniones, se cree fundadamente que esta pareja no será recibida en la corte. Aunque bien podía invocar el antecedente de las numerosas uniones libérrimas de los reyes.

El ecuatorial astrofotográfico de 38 centímetros



Detalles del ecuatorial



Don Antonio Regidor, abogado de España en Londres.



Don David Dundas, abogado inglés que ha defendido á España.



Don Manuel Díaz, jefe de la Comisión naval en Londres.



Don Diego Tapia, comisario de la Comisión naval en Londres.



Don Nicolás Montero, ingeniero, secretario de la Comisión naval.



Acto de la unión libre de Encarnación Montero y Vicente Olcina en el Centro [illegible] de la [illegible] de los Angeles

A la Ciudad de México

Esquina CUYO y FLORIDA * BUENOS AIRES

ACTUALMENTE VENTA EXCEPCIONAL

DE LOS

ARTÍCULOS DE VIAJE

BAÑOS DE MAR

OCASIONES EXTRAORDINARIAS



BOLSAS en satiné impermeable, para llevar ropa de baño, varios gustos 1.75

GORRAS impermeable, para baño, en cauchú o satiné impermeable, 0.75 y 0.50

TRAJES de baño, para señoras, sarga azul, adorno blanco. 11.50, 9.90, 7.50 5.90, 4.25 y..... 3.50

TRAJES de baño, para hombres, sarga azul, adorno galón blanco, todos tamaños, 6.90 y... 5.50

CAPAS de baño, cheviot azul marino, adorno galón blanco, varias formas. 16, 11.50 y....... 8.75

CAPAS de baño, género turco, color fantasía, tamaño grande $ 10 y... 5.75

ZAPATILLAS de brin bordado, para baño (del 24 al 40) 1.00

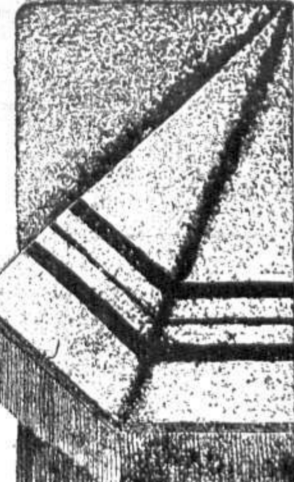
AGUA DE COLONIA

Á LA CIUDAD DE MÉXICO, el litro 1.90, el 1/2 litro 1.30



OCASIÓN EXCEPCIONAL

CAPAS de baño, para señoras, sarga azul marino, sin capuchón, adornadas con un galón ancho y dos trencillas serpentina blanca. Largo 140, 150 y 160 ctms. P. 1325, igual al figurín. La capa..... 5.90



SÁBANAS DE BAÑOS

FABRICACIÓN EXTRANJERA

SÁBANAS género turco blanco, tamaño grande. Precio 8, 6.75, 3.90 y... 3.50

SÁBANAS género turco, color fantasía, tamaño grande, 7, 6 y..................... 3.25

SALIDAS de baño, género turco, fantasía, tamaño grande, fabricación francesa, 13.50, 12.50 11.50, 10 , 7.25 y...... 5.95

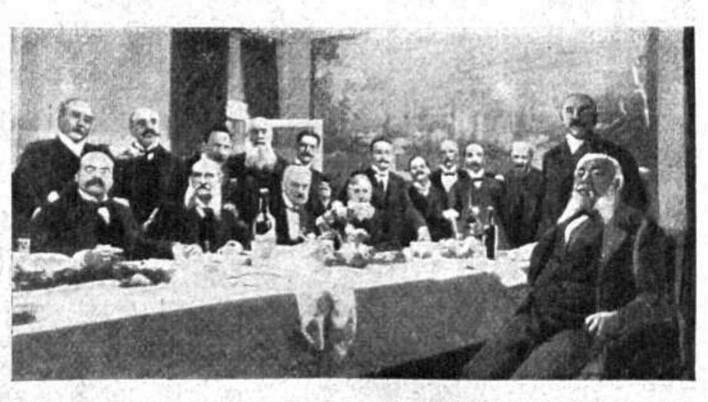
TOALLAS género turco, color, 3.50, 1.90, 1.75, 1.50, 1.00 y..................... 0.75

FELPUDOS, alfombras para baño, calidad extra (BATH-MAT) 4, 3.25, 2.75, 2.25 y .. 2.00

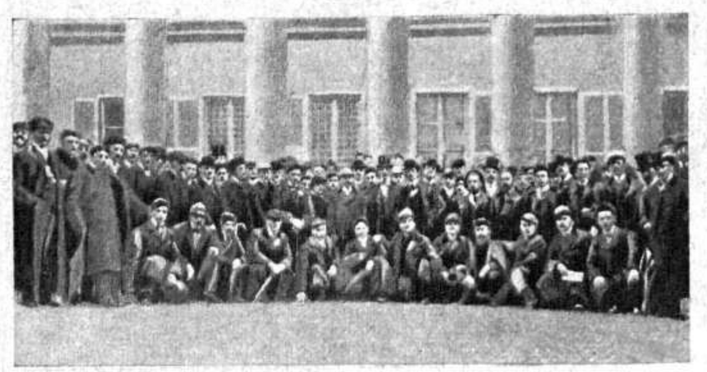
BANQUETE POLÍTICO.—LOS ESTUDIANTES ITALIANOS EN PARÍS

Los hechos de la vida pública no están cumplidos si no se celebran á la mesa; así lo ha entendido la nueva presidencia de la cámara italiana, reuniendo en banquete á la gente parlamentaria en la gran sala del café de Roma. El honorable Márcora y sus colegas tuvieron á propósito de esto un rasgo delicado; invitaron á los miembros de la antigua presidencia, con el señor Biancheri á la cabeza, el que no faltó, deseando desautorizar los rumores de corredor que querían hacerlo pasar como agraviado por la sustitución de autoridades.

—263 estudiantes de la universidad é institutos superiores de Italia han iniciado con su presencia en París una nueva era de la fraternidad ítalo-francesa. Los jóvenes *italianos han sido acogidos* por sus colegas franceses con las más cordiales manifestaciones. Visitas á los institutos y museos, asistencia á los cursos extraordinarios y á las academias; recepciones en la embajada italiana, en el Eliseo, de Mr. Chaumié, ministro de instrucción pública, bailes, representaciones teatrales y banquetes pantagruélicos han constituído el programa de los festejos.



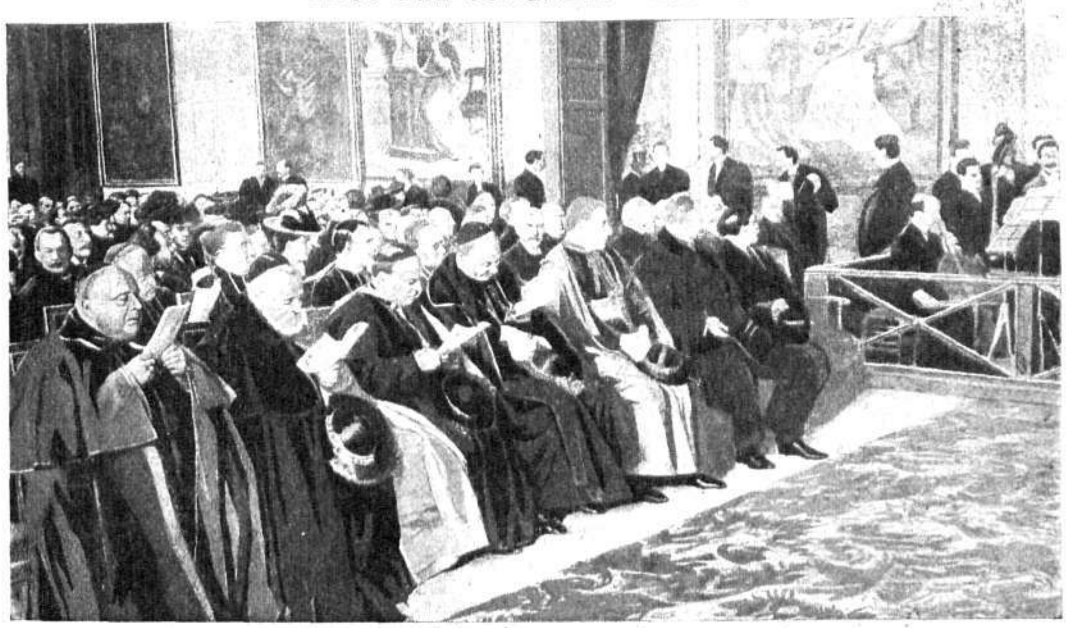
Márcora y Biancheri en el banquete parlamentario



Los estudiantes italianos en París

—Los últimos ecos del Congreso Mariano son ecos melódicos: los de un concierto espiritual ofrecido en el Vaticano. La fotografía que repro-

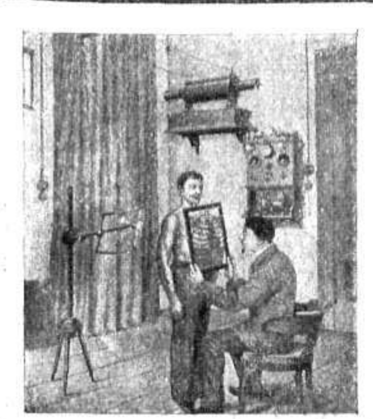
ECOS DEL CONGRESO MARIANO



Una sesión del Congreso Mariano. Concierto ofrecido á los congresales en el Vaticano

ducimos muestra en primera fila, por orden de izquierda á derecha, á los cardenales Tripepi, Vives y Tuto, Ferrata, Vicente Vannutelli y Rampolla, y á los ministros de Alemania y del Brasil.

Todos ellos se entregan devotamente á las delicias de una buena audición de música «espiritual» que, sí no parece interesar demasiado á los diplomáticos, gente profana y curiosa, mantiene á los purpurados en una actitud muy favorable al éxito de la instantánea fotográfica.

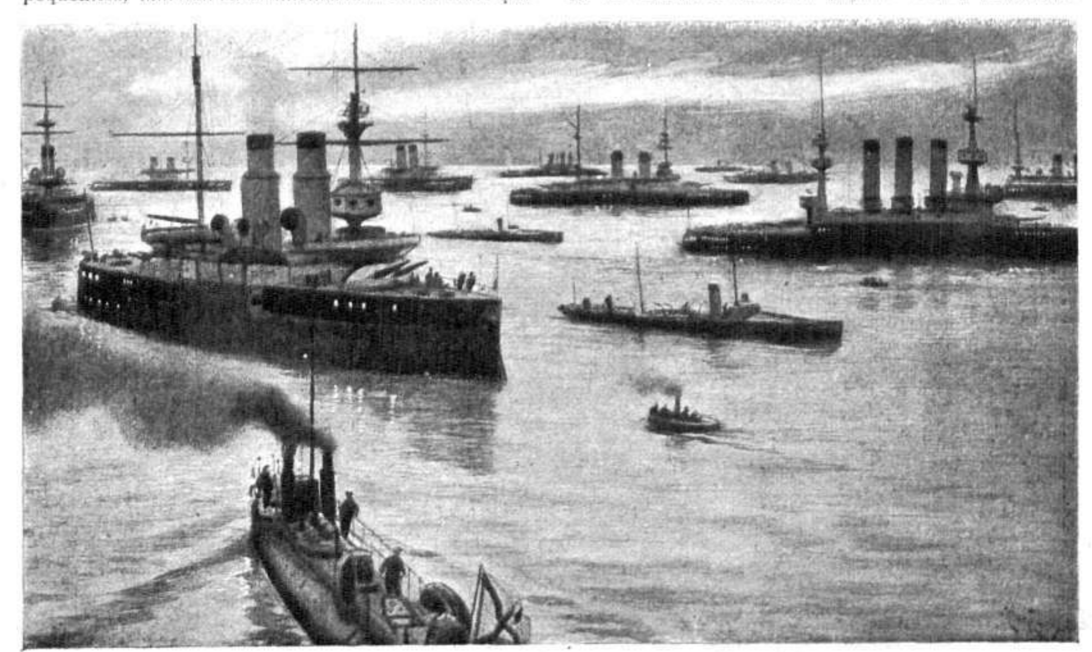




Escenas de desesperación en la estación de un pueblo de Rusia, al partir un tren de reservistas para la guerra

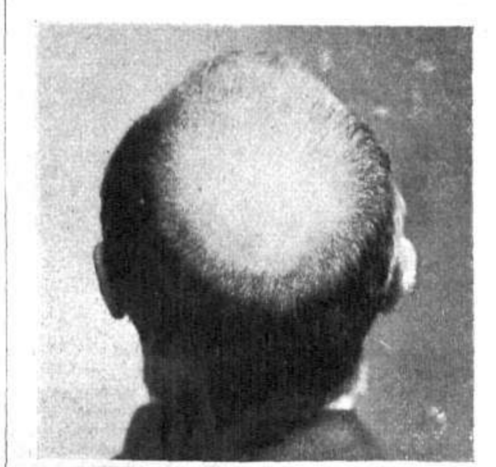
La situación interna de Rusia, provocada directamente por las últimas movilizaciones de reservistas que las exigencias de la guerra de Oriente han impuesto, queda, por decirlo así, gráficamente explicada por nuestro primer grabado, que reproduce una de las tantas escenas tristes á que dan ocasión las partidas de los trenes que se llevan lejos, al campo de la matanza, el contingente de carne de cañón arrancado al hogar, á la tranquila vida de la aldea, donde sólo quedan, clamando contra la bárbara sentencia, los viejos, las mujeres y los pequeñitos, también ellos amenazados en su dolor por la violencia que personifica el uniforme. Estos dolores son los que han traído las amenazas que hoy ve levantarse ante su palacio de invierno el emperador de todas las Rusias, y esos inofensivos son los que ahora obligan al zar á refugiarse en Peterhoff y arrollan regimientos de cosacos con el tenaz avance de sus pechos desnudos, prometiendo días dramáticos al futuro de la autocracia moscovita.

La gravísima crisis producida en Rusia surge del acabamiento de la paciencia de los que han quedado en las estaciones mirando alejarse el tren repleto de



La escuadra rusa del mar Negro





Señor ENRIQUE RIGAU
Fotografía sacada el 18 de Abril de 1904



Señor ENRIQUE RIGAU
Fotografía sacada el 23 de Diciembre de 1904

CERTIFICADO

Buenos Aires, 4 de Enero de 1905.

Señor:

Certifico haber usado durante ocho meses el PILOL con resultados tan satisfactorios que he conseguido cubrir de pelo toda la parte posterior de la cabeza, además de haber curado radicalmente la caspa.

En vista de lo cual lo recomiendo á cada momento á toda persona que le pueda ser útil.

Muy agradecido por el beneficio obtenido expido el presente para el uso que crea conveniente.

Firmado: ENRIQUE RIGAU

131, Calle Suipacha.

Precio del frasco: $ 15 moneda nacional

En venta en las principales farmacias y droguerías

Únicos depositarios generales:
SEIDENBERG & Cía.
1220, Calle Rivadavia, Buenos Aires

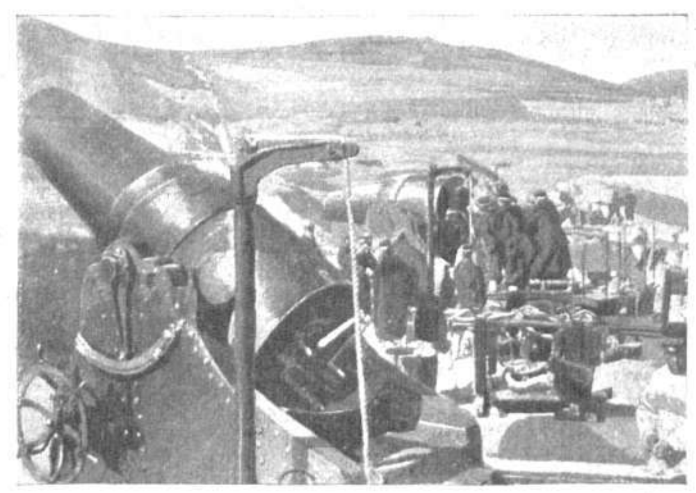
Depósito en Montevideo:
Farmacia y Droguería Demarchi

carne de cañón.

—La situación de la escuadra rusa del mar Negro, destinada á reforzar la del Báltico, pero impedida de pasar el estrecho de los Dardanelos por el tratado de Berlín, ha atraído sobre ella la atención general.

Esta escuadra representa una potencia naval bastante considerable, pero no de primer orden.

Algunos de los cruceros y acorazados que la componen, como el «Catalina II» y el «Ichesma» datan de 1886. La más reciente y poderosa de sus unidades es el acorazado «Príncipe Protemkin-Jauvilchesky», de 15.500 toneladas, botado en 1900.



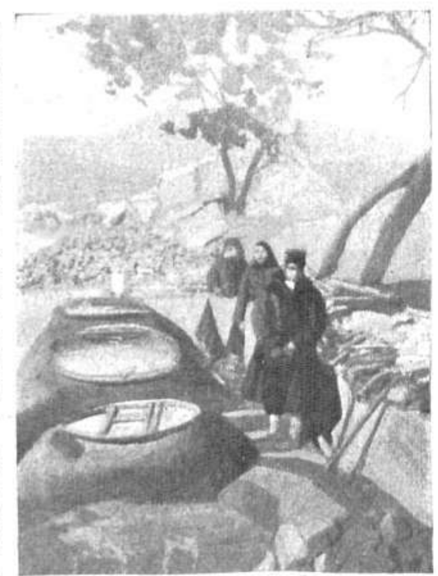
Los cañones de grueso calibre de los japoneses, cuyos proyectiles destruyeron la escuadra rusa encerrada en Port Arthur

—Esto de la escuadra del Mar Negro trae á la memoria la escuadra de Port Arthur, cuya destrucción por los japoneses fué una de las principales determinantes de la rendición de la plaza. Esa escuadra fué destruída dentro del puerto por los «cañoncitos» de sitio que reproduce uno de nuestros grabados.

Ahora los japoneses, después de haber destruído para los rusos esa escuadra se preocupan de salvarla para sí. El proyecto de desecar, mediante un gran dique construído á la entrada del puerto, la bahía en que los acorazados se sumergieron, y recoger estos valiosos elementos de guerra que tanto se empeñaron en destruir, está en discusión y sólo el peligro de la peste mantiene indeciso todavía al gobierno japonés.



Rancheros japoneses cociendo arroz para una compañía de soldados



Calderos en que, por prescripción médica, se hierve el gua para preservar á las tropas de la fiebre tifoidea.

—El frío es espantoso en Manchuria. El termómetro ha llegado á marcar, durante los últimos tiempos de la campaña 15° bajo cero. El cuadro de una de las avanzadas japonesas buscando aliviarse con el mezquino calor de una mísera fogata, sólo puede dar una pálida idea de las penalidades á que está sometido el ejército japonés, que, por otra parte, tiene que prevenirse contra la tifoidea hirviendo el agua que bebe la tropa en grandes vasijas incrustadas en la tierra, como lo muestra el grabado respectivo.

En este punto de la higiene del soldado, los japoneses han demostrado excelente preparación, anulando, gracias á sus precauciones y conocimientos, gran parte de los males de una dura campaña, en que si el verano amenazaba con pestes, el invierno combate con tan bajas temperaturas, que los centinelas eran retirados completamente helados de los fosos de observación excavados ante Port-Arthur.



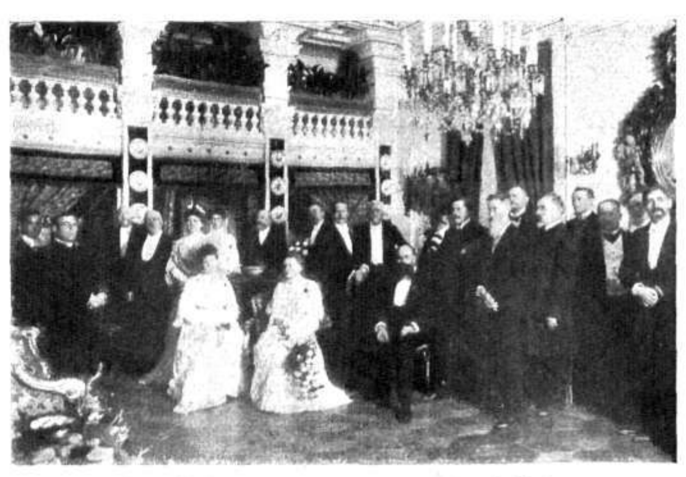
El invierno en la Manchuria. Una avanzada japonesa á 15 grados bajo cero

Actualmente, las operaciones de los ejércitos que mandan Kuropatkin y Kuroki, están paralizadas á causa de los intensos fríos que reinan en la Manchuria.

CONGRESO DE AMERICANISTAS EN STUTTGART

Celebrando el centenario del regreso de los célebres sabios Humboldt y Bonpland, después de cumplida su grande é histórica excursión por el Nuevo Mundo, se ha realizado en Stuttgart un congreso de americanistas que documentó su realización con la placa conmemorativa cuyo anverso y reverso reproducen dos de nuestros grabados.

—El Conde Linden, camarero secreto del rey de Wurtemberg, iniciador y fundador del museo etnológico, ofreció á los congresistas una recepción en su casa.



Recepción de los congresales en casa del conde Linden

Asistieron á ella, entre otras, las siguientes personalidades: Sr. Mikurya, secretario de la legación japonesa en Leyden (Holanda); Mr. Currie, de Wáshington, lingüista; doctor Schmeltz, director del Museo Etnológico de Leyden (Holanda); Duque de Loubat, presidente honorario del Congreso; Condesa de Linden, profesor Nuesch, Schaffhausen, explorador del hombre paleolítico suizo; Princesa Teresa de Baviera hija del actual príncipe regente de Baviera, que ha viajado y estudiado en Perú y Brasil; y otras eminencias.





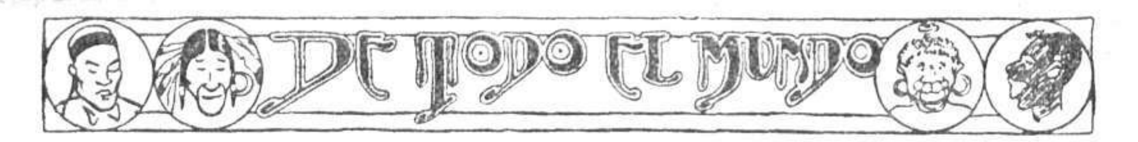
Placa que conmemora el centenario del regreso de la expedición de Humboldt y Bonpland

Existe en la región del Amazonas una variedad de insectos que disponen de un arma defensiva verdaderamente original. Son coleópteros de torax y patas color pardo amarillento, de una longitud total de 16 á 18 milímetros: Sólo salen de noche y «cada vez que traté de coger uno—dice M. Paul Le Cointe, que es quien da las primeras noticias sobre ellos,—oí una pequeña detonación parecida á la que produce el vapor bajo presión al escaparse por una válvula levantada con pequeños tirones, mientras que un tiro de humo salía con fuerza, lo más á menudo de la extremidad del abdomen y algunas veces también de la boca del animalito, con fuerte fragancia nitrosa. Al contacto de este humo se siente en la mano una impresión de calor bastante viva; y el cuerpo de algunos de los coleópteros que pude cazar me pareció quemante. Mis dedos y las partes de la mano que habían sido tocadas por el humo caliente quedaron manchadas de un matiz obscuro indeleble. Parece que se trata de un líquido muy cáustico que el insecto proyecta violentamente en polvo impalpable contra los enemigos que lo amenazan, y que reservan para las grandes ocasiones.»



Los "Pheroptopus æquinoxivalis" que para defenderse disparan contra su adversario

Este procedimiento no constituye en manera alguna una anormalidad pues numerosos animales tienen así como recurso para su defensa la facultad de proyectar líquidos ú olores eficaces contra sus enemigos: pero en el bichito que estudiamos el procedimiento acusa verdaderamente, á la vez que un especial talento de químico, una resistencia de los intestinos sin disputa notabilísima.






Los funerales de Krüger en Capetown



El rey Alfonso XIII y el duque de Bivona paseando en un camello

Los últimos honores á Krüger.—Le han sido rendidos en Capetown, en tierra de Africa, de donde el gran «tío Pablo» saliera en horas tan dolorosas para su alma de patriota y su energía de gobernante. La fotografía es una prueba elocuente del prestigio que acompañó hasta su tierra á los restos del gran hombre del Transvaal.

El rey de España en camello.—Es una interesante instantánea la que reproducimos. Muestra al rey de España, don Alfonso XIII, á cuya persona da ahora su discutido noviazgo inmediata actualidad, distrayéndose de las hondas preocupaciones del gobierno de los pueblos con un paseo en camello. El lacayo cuida de que S. M. no caiga del camello.

El teatro de Monte-Carlo.—El nuevo escenario del teatro de Monte-Carlo, recientemente concluído, permitirá la presentación de las obras de más complicada *mise en scène* durante la temporada que acaba de inaugurarse. El arquitecto Enrique Schmit ha ejecutado durante el verano importantes ampliaciones resolviendo un difícil problema: se trataba de transformar totalmente el escenario, de ensancharlo, elevarlo y profundizarlo, sin destruir la armonía de la célebre fachada que mira al mar y que constituye la admiración de todos los huéspedes de Monte-Carlo.



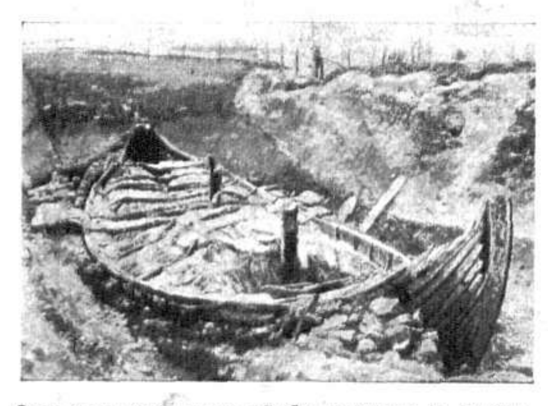
El teatro de Monte-Carlo

El arquitecto ha salido airoso de tal empeño.

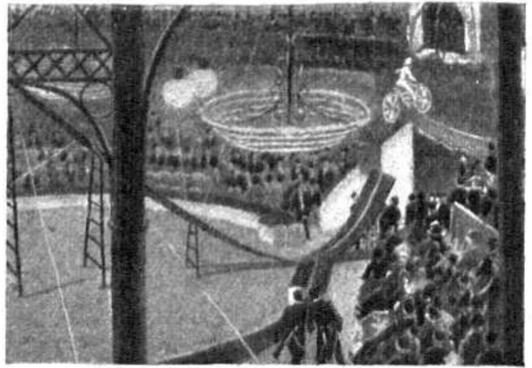
Un barco milenario.—En Tonsberg, cerca de Llagen (Noruega), acaba de descubrirse el casco de un buque cuya construcción parece datar de un millar de años, días más ó menos. Mide 21m05 de largo por 6.05 de ancho; la desproporción que acusa esta última dimensión parece provenir de la presión considerable ejercida durante muchos siglos por la espesa capa de arcilla en que el barco ha estado envuelto como en un sudario. La popa y la proa, notablemente elevadas lucen esculturas en alto relieve representando animales.

Otra forma del «Looping the loop».—En Alemania, un acróbata ha introducido una variante en ese arriesgado ejercicio. La planchada al terminar la carrera lanza al ciclista por los aires hasta una pequeña logia instalada en la gradería.

No hay para que decir que probablemente no será este el último perfeccionamiento que la lucha por la existencia introduzca en el arriesgado juego. El ideal es que alguien se rompa la crisma volando en bicicleta.



Casco de un barco de hace mil años, descubierto en Noruega



Nuevo ejercicio de circo

LO REALMENTE BUENO

Al calor del triunfo científico obtenido por el *Digestivo Mojarrieta* y á la sombra de su inmensa popularidad han ido surgiendo una infinidad de pseudos-digestivos que tientan inútilmente disimular su deficiente preparación científica, con nombres sugestivos y con enfáticas promesas, estimulando con la baratura, el deseo del ensayo.

Pero pasan rápidos como meteoros, dejando desengañado y empeorado al incauto que deseoso de probarlo todo no se detiene en la elección. Error gravísimo esto que puede engendrar las más funestas consecuencias.

*Solamente lo bueno, lo científicamente probado, lo sancionado por una larga experiencia y por la opinión pu-*blica concorde es verdaderamente bueno y eficaz, y por eso mismo, su éxito duradero.

Esta sanción unánime, la ha obtenido desde años y sigue favoreciéndolo, único entre todos, el *Digestivo Mojarrieta*, como lo comprueba de la manera más elocuente y terminante los 54.864 testimonios espontáneos y fehacientes que hemos ya recibido y que están á disposición del público que quiera convencerse una vez más, que el *único verdadero remedio serio y eficaz para la cura de las enfermedades del estómago é intestinos es el Digestivo Mojarrieta.*

Miembros conspicuos de todas las clases sociales han querido dejar constancia de su curación con el uso del *Digestivo Mojarrieta*, externando su agradecimiento en términos tan elocuentes que si no nos moviera la humanitaria intención de que su lectura podría vencer una última perplejidad en los que sufren, no nos atreveríamos á darlos á la publicidad.

Ahí van algunos:

Lean los que sufren y dudan y se convencerán pronto de la suprema eficacia del *Digestivo Mojarrieta.*

El doctor Antonio Chiodini, abogado, domiciliado San Martín, número 1196, escribe: Por varios años he padecido de dispepsia y todos los remedios me fueron ineficaces. Me decidí tomar *Digestivo Mojarrieta* y después de haber tomado sólo diez tubos me sané completamente. Tengo con la presente el gusto de agradecerlo por el bien que he encontrado con su específico.—Firmado: Doctor *Antonio Chiodini.*

El señor Eduardo Grisey, agrimensor, domiciliado Santo Domingo, 585, así se expresa:—Señor doctor J. Mojarrieta.—No sé como explicarle mi agradecimiento hacia usted por motivo de haber tomado su muy maravilloso específico el *Digestivo Mojarrieta* con un resultado tan sorprendente, que, después de haber padecido de una enfermedad al estómago durante 15 años hoy me veo completamente restablecido de mi salud, por haber tomado doce tubos de su Digestivo. Estará demás decirle que durante mi enfermedad, he tomado muchísimos específicos y remedios que me han recetado sin tener resultado satisfactorio. Para el bien del que padece de esta cruel enfermedad, y para que conste mi radical curación, expido la presente.—Firmado: *Eduardo Grisey*, agrimensor.

El señor R. Suárez, coronel del Ejército Argentino, escribe: Por medio de un amigo fuí aconsejado que tomase su afamado Digestivo, para combatir mi antigua enfermedad del estómago adquirida en mi larga carrera militar. Rápidamente sentí que me aliviaba el *Digestivo Mojarrieta* y estoy perfectamente curado después de haber tomado doce tubos. El *Digestivo Mojarrieta* tiene acción inmensamente superior á todas las demás especialidades que usé y por lo tanto lo aconsejo á toda persona que padezca del estómago.—Firmado: *R. Suárez.*

El doctor Raúl Carletti, médico cirujano, domiciliado Esmeralda, 472, así se expresa: He usado con diversos enfermos que sufrían de dispepsia gástrica y catarro intestinal crónico el *Digestivo Mojarrieta* encontrándolo siempre un remedio benéfico y de indiscutibles resultados.—Firmado: doctor *Raúl Carletti.*

El doctor Felipe de Luca, ex cirujano del Ejército argentino, escribe: He usado en mi clientela el *Digestivo Mojarrieta* en casos de dispepsia crónica obteniendo siempre resultados sumamente favorables.—Firmado: Doctor *Felipe de Luca.*

El señor Luis La Gatta, Capellán correccional de menores:—Señor doctor Mojarrieta.—Le doy las gracias sentidas por haber usted con su Digestivo sanado de una enfermedad del estómago que de mucho tiempo rebelde á todo tratamiento.—Firmado: *Luis La Gatta.*

Y como éstos, otros miles, confirman la eficacia del *Digestivo Mojarrieta* en las curas de las enfermedades del estómago y los intestinos.

Dr. J. MOJARRIETA — **CALLE DEFENSA, 215**

¡GUERRA! A LAS MOSCAS

Nuestras pequeñas, pero molestas enemigas, su destrucción es segura con el empleo del

MYOSOBA

el mejor y más seguro papel CAZA-MOSCAS de éxito infalible, de fácil uso y sin peligro.

ES LA SULUD Y LA HIGIENE EN LAS - - CASAS, NO COMPREN OTRO - -

DEPÓSITOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cía.

Defensa, 215 — Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

MORCHIO, VASSALLI & CÍA.

ROSARIO DE SANTA FE

ALIVIO SEGURO - - - - - É INMEDIATO

del asma con los conos fumívoros

ANTIASMAL

preparados con una mezcla racional y científica de todas las plantas conocidas por su eficacia en la cura de esta enfermedad.

La cura es completa, cuando se usa contemporáneamente el afamado *Jarabe antiasmático Parodi.*

DEPOSITARIOS:

Soldati, Craveri, Tagliabue & Cía

Defensa, 215—Rivadavia, 1519

BUENOS AIRES

Jaqueca, Neuralgia, Dolores de Cabeza

en general, se alivian instantáneamente con un solo sello de la muy eficaz ANALGINA DEL Dr. SIOLLER, Jacksonville Fla. S. U. A.

Probarla es adoptarla.

SOLDATI, CRAVERI, TAGLIABUE & CÍA.

PRINCESAS CORONELES



Princesa de Schaumbourg-Lippe en uniforme de jefe del 5.° regimiento de infantería de Westfalia.



Princesa Federico Carlos de Hesse en uniforme de jefe del regimiento de fusileros de Gersdorff.



Duquesa de Connaught en uniforme de jefe del regimiento de infantería «príncipe Federico Carlos de Prusia».

En ciertos países extranjeros se considera una costumbre de alta galantería diplomática, el colocar un regimiento bajo el mando de una reina ó de una princesa. Mando puramente honorífico, no hay para qué decirlo, pues si las princesas coroneles reciben homenajes de jerarquía y pasan á veces revista, no toman participación efectiva alguna en la dirección de sus regimientos. Sin embargo, en ciertas ceremonias suelen ostentar el uniforme como se ve en la serie de fotografías que publicamos aquí, en las que se puede ver el *chic,* usado con bastante parsimonia.

En Alemania, la coronelomanía principesca se manifiesta en forma aguda. La emperatriz, aunque físicamente no tiene un aspecto muy belicoso, y aunque su numerosa prole parece dedicarla más bien al pacífico rol de matrona romana que á las famosas cabalgatas militares, es la que se u endosa más frecuentemente su uniforme guerrero para caracolear al lado de su esposo pasando revista á su regimiento, único derecho, por lo demás, que le otorga el grado. Nuestro retrato la presenta con el uniforme de jefe de los coraceros de la guardia.

Las otras princesas que figuran en la galería son todas alemanas. La más joven de las princesas-oficiales es la princesa Isabel de Rumania. Hace nueve años tiene el derecho de ostentar el uniforme del regimiento de caballería de Roshion; este derecho lo tiene á título de princesa alemana, pues el heredero de Rumania es, como su tío el rey Carol, un príncipe de Hohenzollern.

La reina Victoria también usó uniforme, y un antiguo retrato la presenta con la gorra de uniforme que llevaba cuando pasó por primera vez revista á sus tropas, en 1837.



Princesa Isabel de Rumania con el uniforme del regimiento de caballería de Roshion.



La emperatriz de Alemania jefe del regimiento de coraceros de la reina



Princesa de Sajonia Meiningen, jefe de regimiento de granaderos del rey Federico III.



CARLOS RASETTI

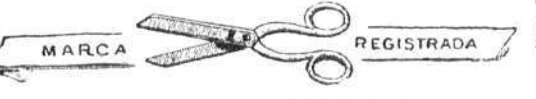
526 - RIVADAVIA - 526

CASA INTRODUCTORA



en ARMERÍA Y CUCHILLERÍA
EN GENERAL - - - -

Fundada en 1857.

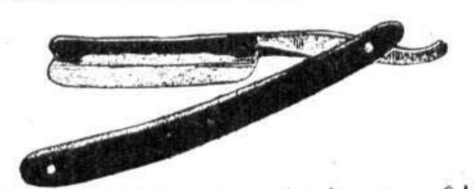


LA QUE VENDE MAS BARATO

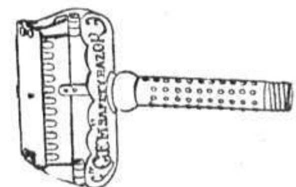
Artículos garantidos

Artículos para Peluqueros

Debido al aumento considerable en la venta de las célebres navajas de afeitar marca TIJERA, me permite importar grandes cantidades, por cuyo motivo puedo ofrecer nueva rebaja en los precios. El flete por correo de una navaja es de $ 0.55 certificado y $ 0.30 sin certificar.

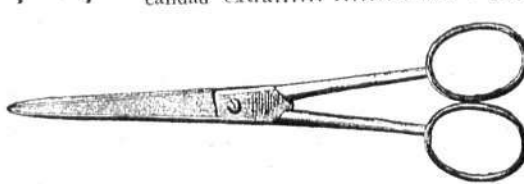


Navaja Solingen marca TIJERA, tipo A.......... $ 1.50
» » » » » B.......... » 1.70
» » » » » C.......... » 1 80
» » » » » D.......... » 2.00
Navaja Rodgers, primera calidad.................. » 2 50
» » calidad extra..... .... » 3.50





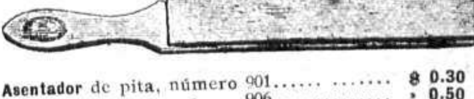
Máquina para afeitarse SIN RIVAL...... $ 2.30
» » » marca TRES ESTRELLAS «STAR».......................... » 4.20



Número 421

Tijera para peluquero, 6 pulgadas .... $ 1.70
» » » 6 1/2 » .... » 1.90

Máquina para cortar el pelo................ $ 3.90
» para cortar la barba.............. » 4.10



Asentador de pita, número 901...... ...... $ 0.30
» » » 906.............. » 0.50
» » » 902.............. » 0.80
Pasta Hamon para asentador........... » 0.15



Núm. 16. — **Esponjera** de metal fino................ $ 2.50



Núm. 920 A. — **Vaporizador,** vidrio........... $ 1.40



Núm. 701 - **Pincel** para la barba, cabo metal $ 0.40
» 702 — » » » » » » 0.60
» 703 - » » » » » » 0 90
» 704 — » » » » » » 1.20
Caja de polvo jabón para la barba, á...... » 0.30

Núm. 19. — **Jabonera** de zinc, á.................... $ 0.25
Núm. 20. **Jabonera** de estaño, á............... $ 0.40



Núm. 925. **Frasco** metal fino para loción ó polvo, á.............. $ 1.50



Núm. 21.- **Jabonera** metal fino..... $ 0.80



Núm. 923.—**Polvera** metal fino...... $ 2.—



Núm. 17.—**Jabonera** metal fino con rejilla, á........... $ 2.—





Núm. 919. — **Aparato** niquelado, metal fino cada uno..... $ 4.—
Núm. 917. — **Aparato** niquelado, metal fino cada uno.... $ 3.50

Núm. 18.—**Jabonera** metal fino con rejilla, á $ 3

Núm. 22.—**Jabonera** metal fino y porcelana, á............ $ 1.20

Núm. 23.—**Jabonera** metal fino...... $ 1.50

Se remite á cualquier punto de la República, gastos de flete por cuenta del comprador.

Si desea usted comprar cualquier Arma pida - - - - - - PRECIOS y DETALLES

XEREZ-QUINA-RUIZ

VINO MEDICINAL



A BASE DE

BUEN JEREZ AÑEJO
Y
QUINA PURA

NUMEROSOS CERTIFICADOS DE ALTAS PERSONALIDADES MÉDICAS DE EUROPA Y AMÉRICA ATESTIGUAN SUS PROPIEDADES EXCEPCIONALES PARA FORTALECER Á LOS NIÑOS Y ADULTOS DÉBILES.

Evitar imitaciones.

Único importador: LUIS DUFAUR - Buenos Aires

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

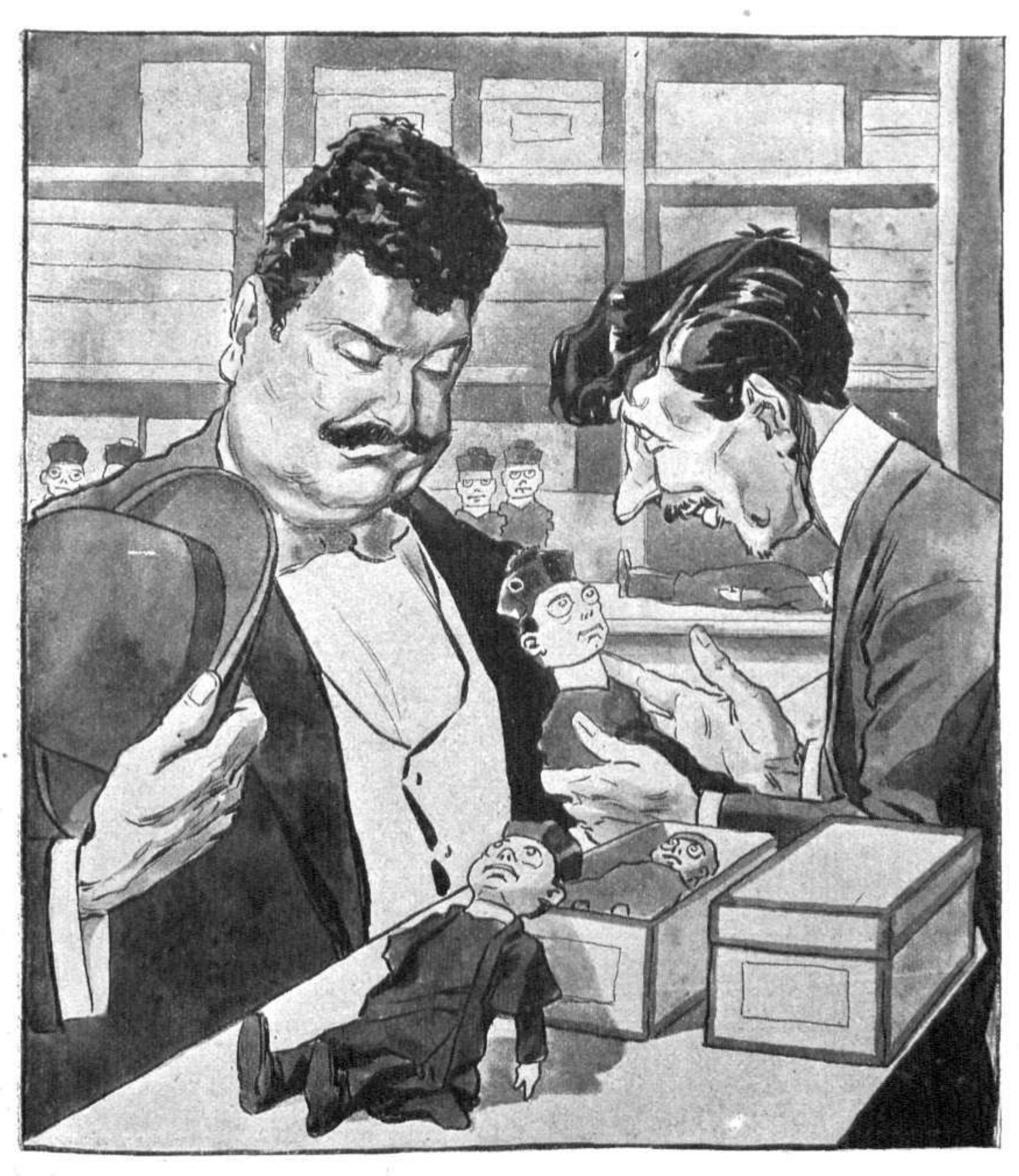
JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

MANUEL MAYOL
DIBUJANTE

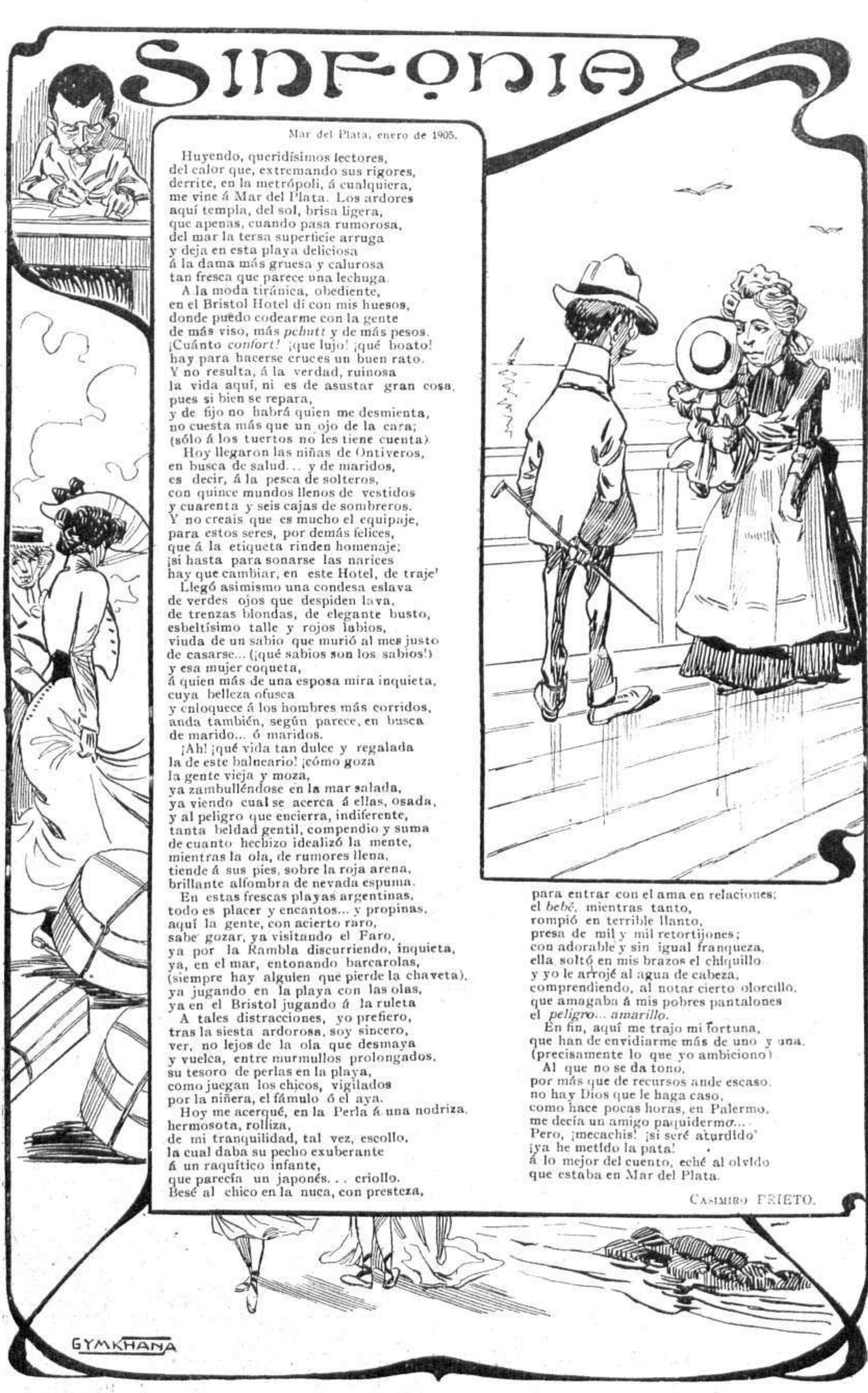
AÑO VIII | BUENOS AIRES, 28 DE ENERO DE 1905 | N.° 330

CHICANEANDO



— No me gusta ninguno de estos jueces. ¿Tiene de esos que cierran los ojos?
— Ahora no tenemos, señor Frías; pero si quiere mandaremos por ellos á Berlín.

Dib. de Cao.



Sinfonía

Mar del Plata, enero de 1905.

Huyendo, queridísimos lectores,
del calor que, extremando sus rigores,
derrite, en la metrópoli, á cualquiera,
me vine á Mar del Plata. Los ardores
aquí templa, del sol, brisa ligera,
que apenas, cuando pasa rumorosa,
del mar la tersa superficie arruga
y deja en esta playa deliciosa
á la dama más gruesa y calurosa
tan fresca que parece una lechuga.
A la moda tiránica, obediente,
en el Bristol Hotel di con mis huesos,
donde puedo codearme con la gente
de más viso, más *pchutt* y de más pesos.
¡Cuánto *confort!* ¡que lujo! ¡qué boato!
hay para hacerse cruces un buen rato.
Y no resulta, á la verdad, ruinosa
la vida aquí, ni es de asustar gran cosa,
pues si bien se repara,
y de fijo no habrá quien me desmienta,
no cuesta más que un ojo de la cara;
(sólo á los tuertos no les tiene cuenta).
Hoy llegaron las niñas de Ontiveros,
en busca de salud... y de maridos,
es decir, á la pesca de solteros,
con quince mundos llenos de vestidos
y cuarenta y seis cajas de sombreros.
Y no creais que es mucho el equipaje,
para estos seres, por demás felices,
que á la etiqueta rinden homenaje;
¡si hasta para sonarse las narices
hay que cambiar, en este Hotel, de traje!
Llegó asimismo una condesa eslava
de verdes ojos que despiden lava,
de trenzas blondas, de elegante busto,
esbeltísimo talle y rojos labios,
viuda de un sabio que murió al mes justo
de casarse... (¡qué sabios son los sabios!)
y esa mujer coqueta,
á quien más de una esposa mira inquieta,
cuya belleza ofusca
y enloquece á los hombres más corridos,
anda también, según parece, en busca
de marido... ó maridos.
¡Ah! ¡qué vida tan dulce y regalada
la de este balneario! ¡cómo goza
la gente vieja y moza,
ya zambulléndose en la mar salada,
ya viendo cual se acerca á ellas, osada,
y al peligro que encierra, indiferente,
tanta beldad gentil, compendio y suma
de cuanto hechizo idealizó la mente,
mientras la ola, de rumores llena,
tiende á sus pies, sobre la roja arena,
brillante alfombra de nevada espuma.
En estas frescas playas argentinas,
todo es placer y encantos... y propinas,
aquí la gente, con acierto raro,
sabe gozar, ya visitando el Faro,
ya por la Rambla discurriendo, inquieta,
ya, en el mar, entonando barcarolas,
(siempre hay alguien que pierde la chaveta),
ya jugando en la playa con las olas,
ya en el Bristol jugando *á* la ruleta
A tales distracciones, yo prefiero,
tras la siesta ardorosa, soy sincero,
ver, no lejos de la ola que desmaya
y vuelca, entre murmullos prolongados,
su tesoro de perlas en la playa,
como juegan los chicos, vigilados
por la niñera, el fámulo ó el aya.
Hoy me acerqué, en la Perla á una nodriza,
hermosota, rolliza,
de mi tranquilidad, tal vez, escollo,
la cual daba su pecho exuberante
á un raquítico infante,
que parecía un japonés... criollo.
Besé al chico en la nuca, con presteza,
para entrar con el ama en relaciones;
el *bebé*, mientras tanto,
rompió en terrible llanto,
presa de mil y mil retortijones;
con adorable y sin igual franqueza,
ella soltó en mis brazos el chiquillo
y yo le arrojé al agua de cabeza,
comprendiendo, al notar cierto olorcillo,
que amagaba á mis pobres pantalones
el *peligro... amarillo*.
En fin, aquí me trajo mi fortuna,
que han de envidiarme más de uno y una,
(precisamente lo que yo ambiciono)
Al que no se da tono,
por más que de recursos ande escaso,
no hay Dios que le haga caso,
como hace pocas horas, en Palermo,
me decía un amigo paquidermo...
Pero, ¡mecachis! ¡si seré aturdido!
¡ya he metido la pata!
á lo mejor del cuento, eché al olvido
que estaba en Mar del Plata.

CASIMIRO PRIETO.

Dib. de Gymkhana.

79.° ANIVERSARIO DE SU NATALICIO



El poeta rodeado de su familia

El venerable poeta Carlos Guido y Spano cumplió el 19 del corriente 79 años de edad, viéndose rodeado en ese día de los afectos que le son más caros, sus hijos, sus nietos y parientes y allegados. La fisonomía del viejo cantor de íntimas delicadezas y de pensamiento sutiles y elevados, cobró rasgos de alegría y satisfacción al sentirse halagado y acariciado por centenares de personas y niños que cumplían al saludarle con el doble deber de la amistad y del respeto.

Cada uno presentó al anciano que lleva tantos años en el lecho del dolor, su ofrenda de cariño: quien ramos de fragantes flores naturales, quien una poesía inspirada en la sublimidad del vate, quien un trozo musical que al ser entonado por voces infantiles, esparcían por el ambiente delicadas armonías.

Para todos tuvo el poeta frases de amabilidad y agradecimiento, besando á sus predilectos los niños y estrechando efusivamente á los mayores.

FIESTA VENECIANA EN EL TIGRE

La fiesta veneciana organizada por la comisión de damas que sostienen el hospital del Tigre, favorecida por los encantos de una hermosa noche y agradable temperatura, alcanzó el mejor éxito.

El río estaba cubierto de pequeñas embarcaciones adornadas con farolillos y gallardetes. Abordo de éstas grupos encantadores de señoritas surcaban las tranquilas aguas del río Luján, dando animación á la fiesta.



Aspecto del río Luján

Entre las embarcaciones que desfilaban ante el «Vigilante» llamaron la atención el vaporcito que ocupaban las señoritas María Luisa Avellaneda y Julia Valentina y Delfina Bunge y la señora Clorinda Garmendia de Avellaneda, otro en que iban la señora Mercedes Guerrico de Bunge, Adela Napp de Lumb, y las señoritas Angélica y María Constanza Bunge Guerrico y Ema y Adela Green.

En el vaporcito «Yatay», del general Manuel J. Campos, se encontraban la señora Matilde Campos de Nocetti y varias damas de su relación.

La fiesta prolongóse en medio del mayor bullicio en que se mezclaban las notas alegres de bandas y orquestas á la conversación chacotona y risas bulliciosas, hasta horas avanzadas de la noche en que empezó el regreso á la capital de los concurrentes de ésta.

Entre las numerosas familias que concurrieron se encontraban las de: Obligado, Frías, Irigoyen, Peró, Wilken, Rivero, Haedo, Calvo, Ramos Mexía, Bunge, Guerrico, Reynolds, Madero, Gayán, Martínez, Carranza, Mackinlay, Newton, Jorge, Gowland, Kiernan, Altgelt, Villegas, Castro, Pestaña, Lanusse, Rosa, Fernández, Armesto, Cabrera, Nocetti, Solá, Berro, Verdier, Marín, Vayo, Enciso, Rodríguez Sagasta, Castilla, González Herrera, Piaggio, Moreno, Udaondo, Sáenz Valiente, Paats, Pueyrredón, Armesto, Piñero, Pacheco, Pico, Bosch, Torres, Álvarez, Murray, etc.



Abordo del vaporcito "Vigilante"

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Al pie de las sierras de Córdoba, y en un lugar que Virgilio no hubiese desdeñado cantar en sus Bucólicas, se alza la estancia «La Paz», delicioso retiro donde el general descansa de las fatigas pasadas durante su histórica presidencia. Allá, libre de emociones que crispen sus nervios y sus oídos de lisonjas que envenenan, el general ha ido recobrando poco á poco aquel buen humor tan ponderado por sus íntimos.

En los pocos días que lleva de respirar aquellos aires, viciados en *illo tempore* por la plana mayor de la política, ha empezado la salud á pavonearse por su cuerpo. Aquel rostro, antes triste y macilento, se tornó en colorado y alegre, y aquel mirar, receloso y apagado, en vivaz y fulgente; y eso que una gran pena acabara con su alma al encontrarse sin su fiel Gramajo; pero el oxígeno de las sierras le ha ingertado juventud encontrándose ahora más ágil, más robusto, más sano, y contra lo que muchos incautos creen, podemos asegurar que el general es hoy más que nunca, un *hombre de peso*, según confidencia hecha por la báscula de la estancia que le atribuye 80 kilos. ¡Cualquiera diría al verle tan rozagante que se estuviera entrenando para empalmar la tercera presidencia!

Sus costumbres por aquellos pagos, no pueden ser más patriarcales: se levanta así que los gallos echan diana, y á caballo por aquellos montes contento y decidor como un colegial en vacaciones.



El general con su nieto Julio Antonio

Y en un delicioso vagar por aquel paraíso roquista, se larga de visita hasta Ascochinga, La Pampa y Santa Catalina, donde no le faltan amigos con quienes echar un párrafo y tomar un amargo; los días festivos se costea hasta la capilla, y es de ver el respeto profundo con que saludan su paso los comprovincianos del gobernador Olmos.

Estos paseos en los que tiene que hacer dos ó tres leguas internándose por quebradas, pasando ríos y trasponiendo valles, le ocasionan menos fatiga que contestar al «buen día» de un aspirante á diputado.

Razón tenía al escribir á su amigo el señor Mariano de Vedia: «¿Cuándo me hace la visita prometida? Unos días de sierra y de despreocupación periodística le han de sentar bien —Córdoba tiene que ser la Sabina de nuestra tierra, donde los extenuados por la vida de las ciudades vengan á buscar nuevas fuerzas é impresiones sanas y tranquilas»...



Frente á la estancia "La Paz"

Así es: el general se deja vivir en aquel edén, rodeado de sus hijos y deleitándose con las gracias de su nieto Julio Antonio, no faltándole distracciones que llevan á su espíritu la tranquilidad que tanto necesita, después de seis años de labor gubernativa.

Pero como no hay mal ni bien que cien años

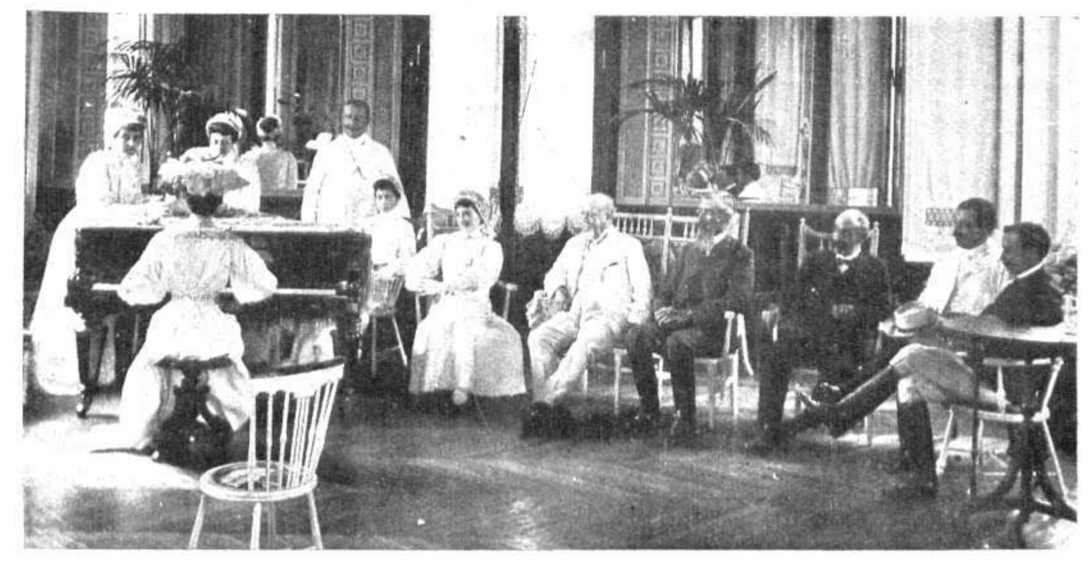


Bajo los nogales





Five o'clok tea



Una velada

dure, y la época no es lo más á propósito para que los políticos de su calibre se lo pasen imitando á Fray Luis de León «lejos del mundanal ruido» y aunque el general durante el tiempo que permanezca en su estancia se haya propuesto no ocuparse de política las circunstancias modifi-



El general paseando por las sierras



Saliendo de la capilla

carán su parecer. Por lo pronto no creemos en su viaje á Europa y no abandonando el país, para no aburrirse tendrá que entrar en juego... Estamos seguros que «La Paz» se verá turbada en breve... porque caerán allí como langosta á tomar el santo y seña, esa colección de levitas en que suelen embutirse los gobernadores de tierra adentro, sin que por eso falten los flamantes jaquets ó los bien cortados sacos con que suele engalanarse nuestra representación nacional.

Y todos esos solos, que al pasar hemos oído ensayar en los centros políticos y que nos parecieron notas discordantes, es posible que bajo la batuta del hábil maestro, se fundan armónicamente y formen una sinfonía que oirán con disgusto los pensionistas de la Casa Rosada.

Goyo CUELLO.



El doctor Julio A. Roca haciendo atracar á la barca del patrón Demarchi, en el lago de La Paz



En la sala de armas

Fot. de CARAS Y CARETAS.

JUEGOS DE SOCIEDAD

(*POUR RIRE*)

Con los ojos vendados y un garrote en la mano derecha, dos adversarios se mueven continuamente y tratan de ponerse overos.

En este juego está prohibido, entre otras cosas, echar mano de los gobernadores, para dar un garrotazo al adversario.



Levantar del suelo con la boca las finanzas, es cosa sumamente fácil para un hombre de la estatura y la oratoria del doctor Terry.



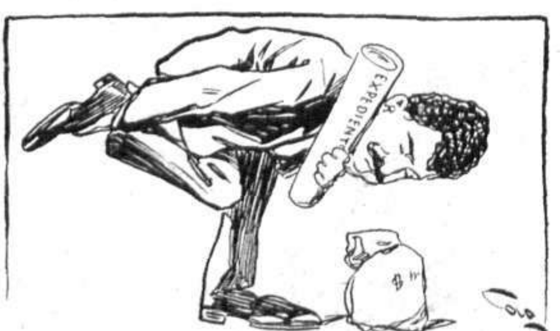
Tírese al suelo una banca de senador cualquiera ó una silla simple, de modo que el respaldo quede hacia arriba. Colóquense las rodillas sobre las patas traseras y las manos s bre un diario, y trátese de levantar con los dientes el nombramiento de gobernador de la provincia que ha de presentarle cualquier loco de verano que se preste á ello.



Decretar cambios diplomáticos metido dentro de un puesto público con dos asas, á través de las cuales pasa un palo cuyos extremos se apoyan en el sillón presidencial y en el del ministerio de relaciones exteriores, es lo único que hay que hacer para irse al bombo á la fija.



Dar luz á una bujía apagada con otra encendida, sentado uno en el suelo sobre un eslabón, con las piernas estiradas, un pie sobre la punta del otro, es realizar un prodigio de equilibrio.



Otro juego arriesgado es el tratar de levantar con los dientes los fondos de la contribución territorial y patentes, andando á la pata coja y con la mano izquierda en los expedientes.

Dib. de Cao.

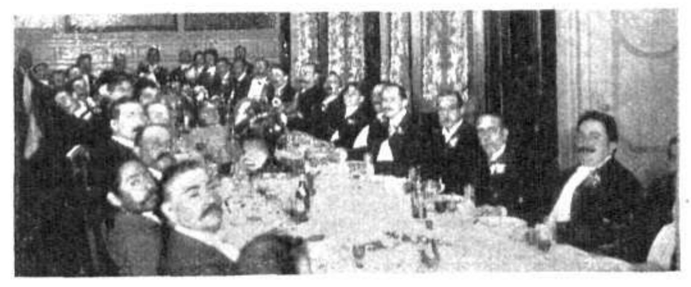
ANIVERSARIO DE "SARMIENTO".—DEMOSTRACIÓN Á UN JUEZ DE PAZ

En celebración del primer aniversario de la fundación de «Sarmiento» verificóse el miércoles 18 un banquete en el Aue's Keller, congregándose en torno de la elegante mesa, un núcleo de periodistas, escritores y amigos personales del director señor José M. Oliver. En medio de la mas alegre cordialidad transcurrió la comida pronunciándose al final conceptuosos brindis.

El general Cerri, hizo uso de la palabra, expresando en términos elogiosos sus deseos vehementes por la prosperidad de «Sarmiento», en cuyo programa se encierran las aspiraciones de muchos ciudadanos.



El señor Oliver pronunciando su discurso



El banquete al doctor Mayer, ofrecido por los vecinos de la sección 15

Pronunciaron discursos, que fueron también muy aplaudidos, los señores: Antonio de la Vega, Julio A. Rojas, Barberan Aquino, Soiza Reilly y Solari, á quienes respondió agradeciendo la simpática demostración, el señor Oliver.

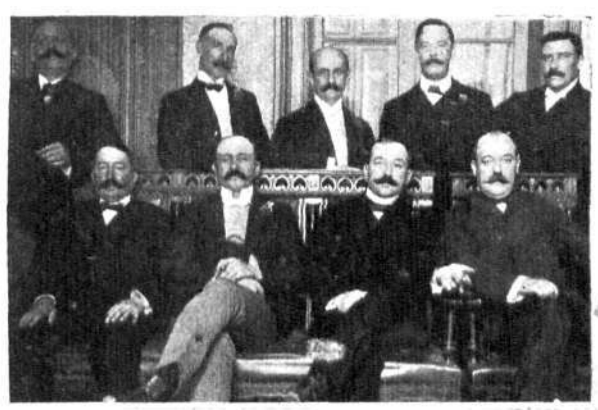
—Los vecinos de la sección 15ª ofrecieron el viernes una demostración de simpatía al doctor Adolfo Mayer, juez de paz de la misma, exteriorizándose la idea en un banquete que estuvo muy concurrido.

Hicieron uso de la palabra diversos miembros caracterizados de la parroquia á quien contestó con frases de agradecimiento, el obsequiado.

PROTECCIÓN Á LA NIÑEZ



Señor Héctor Gallino, presidente de la comisión



La comisión de vecinos



Señor Juan M. Lis, vicepresidente

Secundando la iniciativa del coronel Fraga, el comisario de la sección 19ª, señor J. M. Batiz, ha nombrado una comisión de vecinos caracterizados, que se encargará de la recolección de fondos para llevar á la práctica el pensamiento del jefe de policía. Esta comisión la componen los señores Héctor Gallino, presidente; Juan M. Lis, vicepresidente; Romeo F. Bianchi, secretario; F. Livoni, prosecretario; A. Saint, tesorero; C. Dodero, protesorero; F. Bosquetti, P. Valles, A. Iriarte, Eduardo Gismandi, J. V. Bossio, M. A. Palau y C. Ruiz Huidobro, vocales.

Entre los donativos que se han hecho ya, sabemos que figura uno de mil pesos, ofrecido por el señor Barolo. También han prometido su valioso concurso los señores Eustaquio Díaz Vélez y Héctor Gallino.

ENLACE PARHITOÚ-SILVA



Señorita Lucila Parhitoú Istueta

A una lucida ceremonia dió lugar el enlace de la señorita Lucila Parhitoú Istueta con el señor Emilio Silva, miembro del personal administrativo de nuestro colega «La Prensa».

Este acontecimiento fué motivo para que se pusieran de manifiesto las extensas vinculaciones de los contrayentes, que fueron saludados y obsequiados por crecido número de personas.

En casa de la familia de la novia se organizó una amena fiesta, después de terminada la ceremonia nupcial, concurriendo á ella numerosos invitados.

Muchos han sido los obsequios que la nueva pareja ha recibido.



Señor Emilio Silva

ASCENSOS EN LA MAGISTRATURA


Doctor Julio S. Botet, procurador general de la nación.


Doctor Luis Mitre, fiscal de las cámaras federales.

El doctor Sabiniano Kier, tras un largo período de importantes servicios prestados *á la magistratura nacional*, solicitó del poder ejecutivo la jubilación á que era acreedor, la cual le ha sido acordada, motivando su retiro una serie de ascensos en los cargos que desempeñaban varios miembros del poder judicial.

Pasa á ocupar el cargo de procurador general de la nación, el doctor Julio S. Botet, que desempeñaba el de procurador fiscal de la cámara de apelaciones; en reemplazo de éste el prolcurador fiscal de los juzgados federales, doctor Luis B. Molina; para ocupar el puesto que deja vacante el agente fiscal en lo criminal, doctor Luis Mitre; y en su lugar el doctor Estanislao López.


Doctor Sabiniano Kier, jubilado

Al acordarse al doctor Kier el retiro con sueldo íntegro, se le expresa el agradecimiento del gobierno por los valiosos servicios prestados al país en el alto puesto que ha desempeñado con ilustración, integridad y patriotismo.

El doctor Julio S. Botet, que ha sido designado para reemplazar al doctor Kier, es un jurisconsulto bien conceptuado que seguramente será digno del elevado y difícil cargo que entra á desempeñar.

Justo y merecido ascenso el de los doctores Luis B. Molina interventor que fué de Buenos Aires y Luis Mitre que han desempeñado con general aplauso los cargos de fiscal de las cámaras federales y de agente fiscal en lo criminal y correccional.

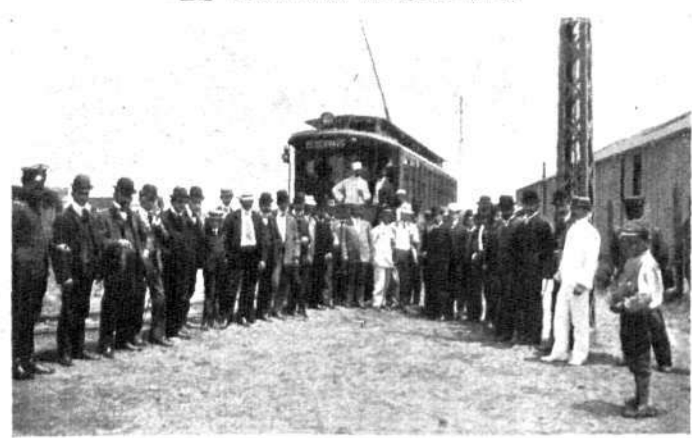

Doctor Luis B. Molina, fiscal de la cámara federal de apelación.


Doctor Estanislao López, agente fiscal en lo criminal y correccional

EL TRANVÍA Á QUILMES

El domingo, y después de un viaje de ensayo al cual asistió el ministro de obras públicas, doctor Orma, inauguróse oficialmente el tranvía á Quilmes, que parte del puente de Barracas.

Además del nombrado asistió á la visita de inspección realizada el sábado, un grupo numeroso de funcionarios públicos y de representantes de la empresa. El tranvía, á tracción eléctrica, ofrece el aliciente de un viaje cómodo y que atraviesa por parajes de interesante perspectiva y poblaciones no menos características.


Invitados al viaje de inauguración

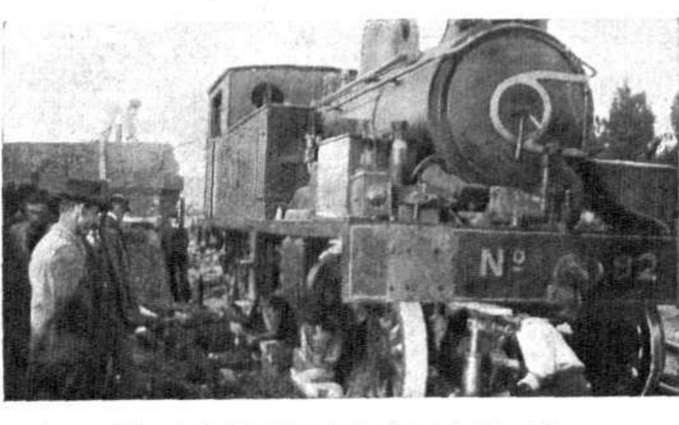
No tenemos para que decir los grandes servicios que el nuevo medio de comunicación prestará á los habitantes del pintoresco y hermoso pueblo del Sud.

DESCARRILAMIENTO EN PALERMO

El miércoles de la semana pasada se produjo en las vías del ferrocarril Buenos Aires al Pacífico un descarrilamiento cuya causa no se ha podido averiguar.

El accidente ocurrió á las 12.40 de la tarde cuando un tren de pasajeros procedente de San Miguel cruzaba el paso á nivel de la avenida Alvear.

Felizmente no ha habido que lamentar desgracias personales, pues todo no pasó del susto consiguiente que se apoderó de los viajeros al experimentar la brusca sacudida que ocasionó al salir de la vía la máquina y algunos vagones. Es necesario que este accidente ponga sobre aviso á la empresa para evitar que se repitan otros más perjudiciales.



Colocando la locomotora descarrilada sobre los rieles

IDIOSINCRASIA CRIOLLA

El rancho de ña Sinforosa, situado en el arrabal, estaba de fiesta. Varios cuchillos, clavados en las paredes de terrón, sostenían velas de sebo que esparcían su luz oscilante y mortecina. El piso de tierra era de cuando en cuando regado, para aplacar el polvo que las parejas levantaban en los giros de la danza. Rasgueaban dos guitarras, cantaban los tocadores á los compases de una de esas polcas llamadas chacareras y corría de mano en mano el cimarrón. Canuta, la hija de ña Sinforosa, una mulata enharinada, era la reina del baile y la prenda más codiciada por tanto. Vestía una bata amarilla, pollera celeste muy inflada, zapatos charolados y media blanca. En la cabeza lucía una gran moña roja y parecía recrearse oyendo el frou-frou de su enagua almidonada. Estaba hecha un budín y se daba una importancia tremenda, tratando á sus cortejantes con una indiferencia musulmana.

Armando Camorra, un compadrito, un taita de su burbio, se destacaba entre los demás del sexo fuerte, que aunque eran de su misma valía, no tenían el botín de taco tan alto como el suyo, ni tan campanudo el pantalón, ni la faja tan bordada, ni tan comadrona la onda de pelo, caída sobre la frente, ni tan aludo y requintado el chambergo de alas rectas y que, á su decir no sabían tampoco hamacarse como él, cuando lo requerían el corte y la quebrada. Y estaba también en aquella fiesta, como algo exótico, Ciriaco Contreras, un gallardo y joven paisano, de porte varonil y noble semblante, domador de profesión, recién llegado de la campaña é ido al baile por incidencia, á instancias de una comadre, relacionada con ña Sinforosa. Vestía Contreras el traje de nuestros paisanos paquetes: bota, chiripá de merino, saco de lustrina, en la cintura un tirador con grande hebilla de plata y atado al pescuezo, tendido hacia la espalda, un blanco pañuelo...

Camorra y Contreras eran los festejantes más asiduos de Canuta; parecían disputarse la conquista. El compadrito, vil y rencoroso, empezaba á mirar al gaucho con *malos ojos y ya con más de una indirecta le había* rozado la epidermis. El gaucho, alma noble y generosa, altivo y valiente, rehuía las provocaciones. Era incapaz de inútiles querellas y aparentaba no entender las frases con que Camorra le zahería.— Este último pidió de improviso permiso para cantar é invitó á Contreras á hacerlo de contrapunto. El paisano, aunque prudente, herido en su dignidad, aceptó aquello que no era sino un desafío, resuelto siempre á dominarse. Sabía que allí eran vanas las compadradas, pues sobraban los atajadores.—Cada uno fué puesto en posesión de una guitarra. Preludió Camorra un estilo quebrallón y después empezó cantando así:

Yo soy manco pa el amor,
á mí me la da cualquiera;
pero más si es domador
y llegó recién de afuera.

Cantó á su vez Contreras y dijo:

No se alabe, que es al ñudo,
pues usté el *picaso* ensilla
y es un hombre macanudo,
ni gaucho ni cajetilla.

Retrucó Camorra, cantando:

Amigo del chiripá,
aquí no va tener banca,
seguro no domará
la pretendida potranca.

El paisano sintió que su sangre afluía á la cabeza á borbotones y tuvo miedo de hacer una barbaridad. Se dominó, sin embargo, y procurando desviarse del tema, cantó con desembarazo de esta manera:

«Yo me animo caballero
á llegar hasta la luna,
jinetiando un tirutero
si me dan pa el tragadero
dos vintenes de aceituna.

Y abandonando en seguida la guitarra, manifestó que daba por concluído el contrapunto. Surgieron entonces risas y murmullos hirientes llegaron á los oídos del paisano. Canuta, ser envilecido, había acabado por inclinarse al compadre y dijo á Contreras riéndose: —Caramba, pa jinetiar un terutero ha de ser uste muy liviano; seguro pura pluma, como el chajá. Esta salida envalentonó á Camorra, que dejando la guitarra se puso en pie y habló fuerte, diciendo: Había sido floiazo el paisanito; la atropellada nomás y en seguida escurrió el bulto. Contreras realizó un último y supremo esfuerzo para contenerse y consiguió su objeto. Entonces con voz pausada y tranquila formuló un saludo de despedida en su inofensivo lenguaje criollo y agregó, dirigiéndose á Camorra: Hasta luego, nos veremos más tarde... y salió sin ostentaciones ni jactancias. No era aquella su cancha. Precisaba la llanura dilatada, la enramada agreste, su potro de cola atada... y para engendrar amores la paisanita buena capaz de ternuras delicadas. Él, que era bueno hasta el exceso, sabía vengar las ofensas. Se detuvo á poca distancia del rancho de ña Sinforosa y, parapetado en un montón de escombros, aguardó la conclusión del baile. Clareaba el día cuando Contreras, desde su escondite, vió que los concurrentes desfilaban tocando retirada. Esperaba con ansia la llegada de Camorra, al cual alcanzaba á ver en la puerta del rancho, haciendo los últimos requiebros á Canuta, por lo cual había quedado cortado de la pandilla, tranquilo porque había tomado la prudencia de Contreras por cobardía.

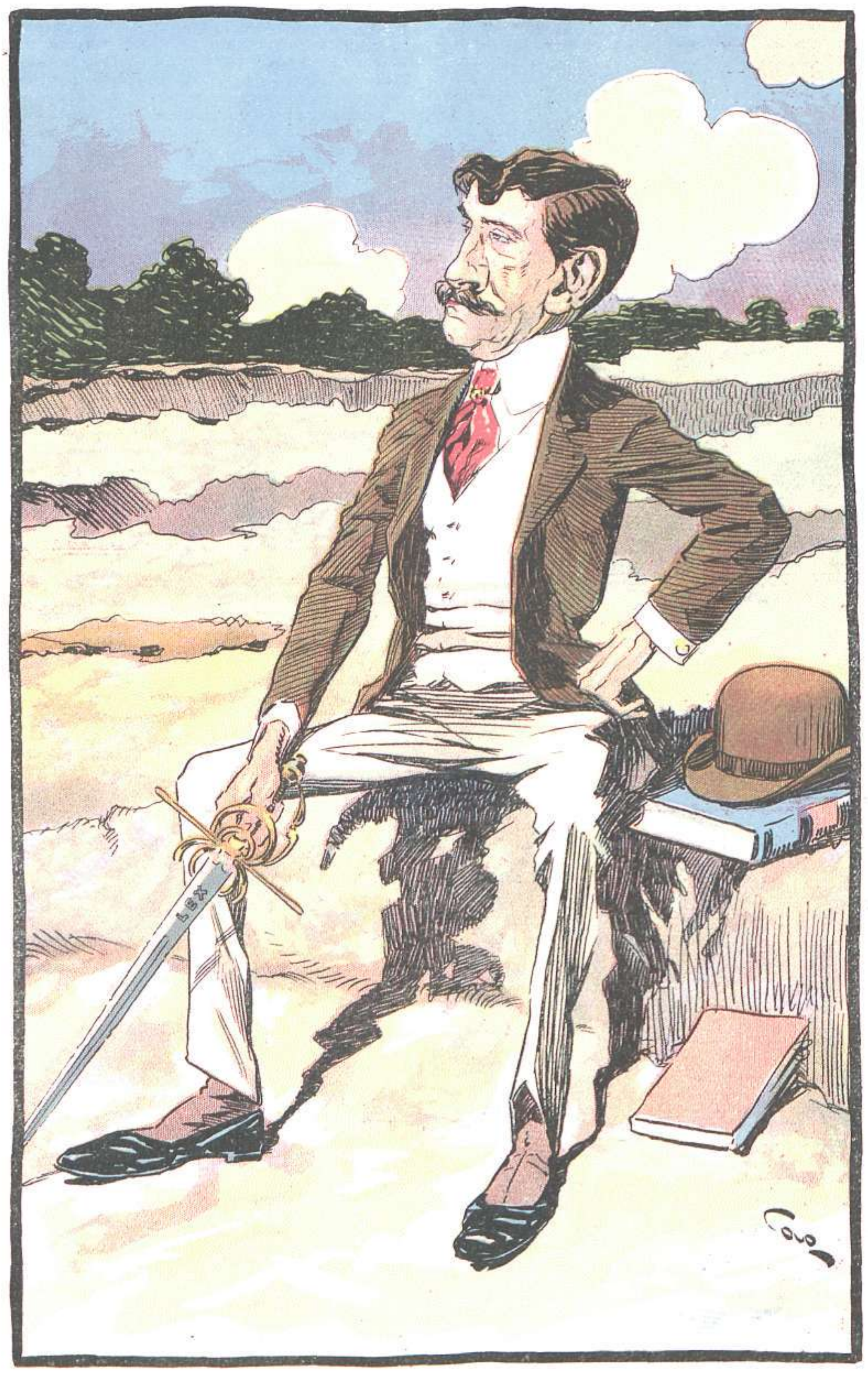
Se despidió al fin Camorra y vino en dirección al sitio en que estaba Contreras. La mulata aún lo miraba desde la puerta. Cuando estuvo próximo surgió Contreras daga en mano. El compadre cobarde, tuvo miedo y queriendo rehuir el encuentro, pretextó no tener arma; adivinaba la nobleza del paisano, no lo mataría indefenso. Entonces Contreras, con la voz enronquecida por la cólera, rugió: No escurrás el bulto vos, defendete, maula, y le tiró su daga, su única arma. Tomó el compadre la daga con mano trémula y acometió débilmente, mientras el gaucho, rápido como el pensamiento, se quitó el tirador, cuya pesada hebilla fué á incrustarse, dirigida por su brazo pujante, en el cráneo de Camorra, que rodó atontado por el suelo. Se abalanzó sobre él Contreras y veloz tomó la daga caída á su lado y la levantó para herir; pero se contuvo y como hablando consigo murmuró: No se degüella á las gallinas; se las tuerce el gañote. En este instante, Camorra, vuelto en sí, suplicaba perdón. Contreras habló, diciendo: Ché, mulita, no se provoca á los hombres entre polleras. No te mato porque sería ensuciarme las manos, pero te viá dejar mi marca pa que te conozca *Cañuta*, y de un tajo le cortó una oreja, que arrojó á distancia... Se irguió entonces. El sol, que se alzaba majestuoso, iluminaba la escena y mientras el compadre se revolcaba besando el polvo de la derrota, se destacó imponente la figura del paisano, la figura de nuestra raza gaucha, el tipo soberbio de los centauros, que fueron el alma de las legiones libertadoras.

Dib. de Giménez

JUAN CARLOS MENÉNDEZ

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. JULIO S. BOTET, POR CAO



Nos parece natural
que al cabo nombrado fuese
el Dr. D. Julio S. (1)
procurador general (2)

(1) Botet.
(2) de la nación.

ORIGEN DE LA JETTATURA

Manuel, con su larga cara de árabe, su tez cobriza, sus grandes ojazos verdes, sus barbas pobladas y entrecanas, hizo un gesto displicente, cruzó una pierna sobre la otra, arrojó al aire una gruesa bocanada de humo, y exclamó:

—¡La jettatura! ¡Ah! ¿con que tú también participas de la opinión vulgarísima de que hay jettatores?... ¿Crees que hay hombres capaces de sembrar maleficios y desgracias por donde quiera que pasan, ó ponen la mano, ó la mirada, ó simplemente la intención?... Mira, mi querido Rafael, confiésate niño de teta y habla de otra cosa.

—Pero, hombre, te aseguro que Guillermo es jettatore. Si voy á comer con él se me cae una mosca en la sopa; si cortejo á una niña en su presencia me da un esquinazo; si ando en bicicleta y acierta él á pasar por la calle, me lleva por delante un automóvil; si voy al teatro, y él está allí, ó se quema la sala ó se enferma la *prima donna;* si voy á Palermo, llueve; si se me propone algún negocio, su presencia me lo desbarata; en una palabra, te digo que á su lado me parezco mucho á Lorenzo XVII, antes de hallar á la Mascota.



—Te he escuchado con calma, más aún, sin aburrirme, lo que en mí es un colmo, ya que todo me aburre, hasta mi apellido... y te perdono la agitación que has puesto en decirme todo eso, en mérito de la sinceridad que se escapa de tu acento y hasta de los poros de tu cara... pero escúchame, oye bien, no pierdas una sílaba de lo que voy á decirte, que al fin y al cabo, con mi título de sabio tengo el derecho de ser oído.

—Soy todo orejas...

—Tú sabrás, como todo mortal, que Dios hizo el mundo en seis días. ¡Bueno! ¡Sabrás que el séptimo día descansó... ¡está bien! ¿Pero crees tú que descansó «absolutamente» las veinticuatro horas? ¡No, señor!... ¡Hizo su trabajito, chico, es cierto, pero bastante intenso y eficaz, como que era de Dios!... ¡Se entretuvo, escúchame bien, se entretuvo durante un par de horas, robadas al descanso dominical, en saturar la atmósfera de bienandanzas y desdichas, á fin de que cada mortal en la tierra, al aspirar el aire, que es la vida, aspirase también su parte proporcional de zozobras y alegrías!... ¿me entiendes?...

—Hasta ahora, no.

—Eres un torpe, ¿te das cuenta? ¿Nó?... voy á probártelo. Está admitido que las desgracias y las fortunas son patrimonio de los hombres. Lo único malo que hay es que no todos los hombres son iguales. Unos tienen más poder de absorción que los otros, con la diferencia de que unos absorben las fortunas y los otros las desgracias. Ahora bien, á medida que el afortunado va absorbiendo mayor cantidad de suerte, desaloja, al propio tiempo, la suma de desgracia que tiene en el cuerpo. Esta desgracia se aloja, naturalmente, en otros sujetos, de manera que el afortunado, sin quererlo, resulta lógicamente jettatore.

—¡Pero esto es un embolismo!...

—No lo creas; la palabra jettatore, que es de origen italiano, aunque no lo parezca, porque viene de *gesta*, *obra*, *trabajo*, *acción*, del griego de Plinio, es una simple invención de los *lazzaroni* napolitanos,—que perseguían á los ricos de las comarcas Abruzzas,—por su odio natural á los afortunados. Trasmitida la palabreja á los demás dominios italianos, se ha generalizado de tal modo que entra ya en el lenguaje común de los países del habla latina.

—¿Adónde vas á parar?...

—¡No te apures!... ¿por qué no te han hecho diputado provincial, nacional, ministro, intendente municipal ó cualquier otra cosa?... ¿por tu jettatura?... ¡no es cierto!—ha sido sencillamente porque Azcona, Cernadas, Terry y Casares han tenido y tienen más poder de absorción que tú para la fortuna de gobernar al país... ¡Ellos han desalojado todas las desdichas que tenían metidas en el cuerpo y tú te has tragado, sin quererlo, todas esas desgracias! Nada más y nada menos. La cosa es sencilla como la luz del día. Ellos no son jettatores aunque lo parecen, y lo parecen simplemente por que hay otros que son desgraciados. El error está en que Dios no dió á todos los hombres la misma potencialidad de absorción, tal vez porque, como trabajó en día de domingo, cometió pecado al saturar la atmósfera de duelos y alegrías, sin medir los pulmones de todos los hombres. ¿Me has entendido ahora?...

—Estoy casi convencido de que no hay jettatores. Lo único que me falta saber es cómo se adquiere la potencia de absorción á que aludes.

—¡Para eso basta con no tener ni pizca de talento!

PABLO DELLA COSTA.

Dib. de Urtubey.



Magdalena Savarino, asesinada

En la naciente Villa Barilari, partido de Nicolás Avellaneda, provincia de Buenos Aires se ha desarrollado, el sábado último, una horrible tragedia que impresionó hondamente al escaso vecindario del pueblecito.

Argentina Savarino, herida en el brazo derecho y mano izquierda



El mudo Emiliano Nicolás, autor del crimen

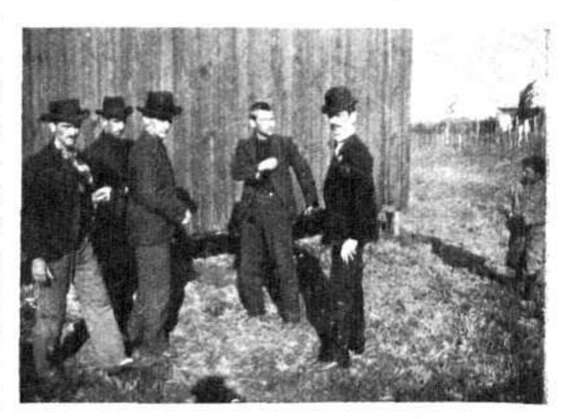
Un mudo, Emiliano Nicolás, *de oficio zapatero*, que trabajaba en un taller de la calle España, 270, llegó á enamorarse de Argentina Savarino, hija del patrón, sin lograr que ésta correspondiera á sus atenciones amorosas.

El defecto físico del pretendiente oponía un obstáculo infranqueable para que los dos jóvenes llegaran á entenderse, ni aún en el mudo lenguaje del amor, y harto ya de las esquiveces justificadas de la niña, decidió el enamorado ver á la mamá, obteniendo de ésta la misma contestación que le diera antes la hija. Pasaron unos meses, y en lugar de decrecer la pasión del obcecado mudo, tomaba más incremento cada día; *resolviéndose, al fin, de la manera más lamentable*: En la noche del 21 del actual dió muerte á la señora Magdalena Savarino, atravesándole el corazón de una puñalada.



El perro «Palomo», que libró á Argentina Savarino de una muerte segura

Después de ultimar á la señora, se abalanzó sobre la joven, asestándole dos puñaladas que le interesaron el brazo derecho y mano izquierda. Argentina, que luchaba á brazo partido con su agresor, pudo librarse del golpe mortal que le tiró Nicolás, pues á tiempo que éste levantaba por tercera vez el puñal ensangrentado se prendió de sus ropas el perro «Palomo» desviando la puñalada.



Ignacio Savarino, también mudo, hermano de Argentina, refiriendo por señas el suceso

El criminal se presentó en la comisaría 19ª, declarando el hecho por escrito al comisario señor Batiz. En una cuartilla que escribió en la comisaría, deplora no haber ultimado á toda la familia por haber acudido, á los gritos de sus víctimas, el vecino Julio Moreira.

Emiliano Nicolás no tiene más de veinte años de edad. Se cree que tenga alteradas sus facultades mentales.



Julio Moreira, vecino de Villa Barilari, que acudió al lugar del hecho impidiendo que el criminal ultimase á toda la familia Savarino.



Los vecinos facilitando los primeros informes á la policía

Fot. de CARAS Y CARETAS.

SE CAMBIARON LAS TORNAS



Harto de bailar el oso,
rompió el bozal oprobioso
de un formidable tirón
...¡y ahora se empeña, furioso,
en que baile su patrón!

Dib. de Giménez.

LA LLEGADA DEL MESÍAS



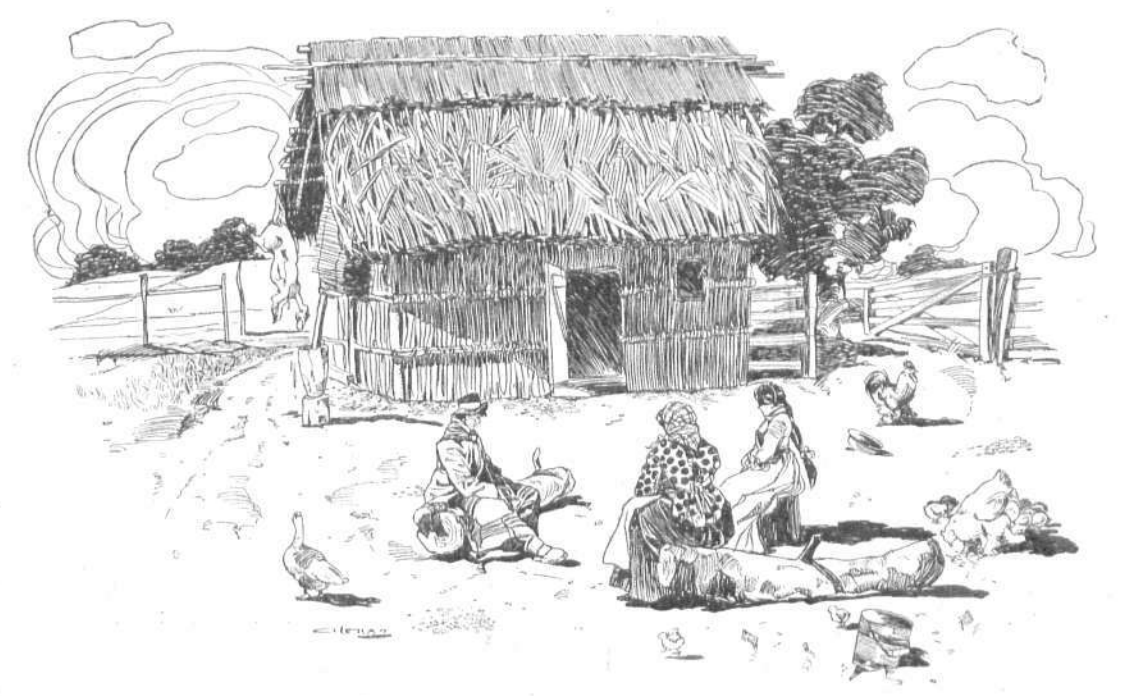
AL PIE DE LA CORDILLERA

—Mirá, m'hjito, á mí no me vengás con agachadas de tero, porque soy viscacha vieja. No te vas á crér que porque me vés desarreglada como nido é carancho soy de las que se arrean á chiflidos. A güenas soy más mansa que vaca tambera, pero á malas soy como cerco é tenca, que el que quiere agarrar sale arañao.

—Pero, doña Tomasa, usté ha tomao otra vía ó ha llegao en el segundo tren. Yo le he declarao mis relasiones con su hija porque quiero cair á su querensia por mis cabales y no aguaitándome detrás del rancho como sorro dañino. Quiero venir cortando el viento é la laguna en las mañanas coquetas de febrero y atar mi pingo reseloso en la tranquera, pa'que Petrona me alcanse un amargo, que pa'mí será más dulse que la gloria, ande pensáme que no te craiga y apuntá pa otro lao porque aquí has errao el tiro.

—Pucha que había sido desconfiada, parece mula tuerta. Pregúntele á Petrona que está presente, sino le he dicho lo mesmo á ella, que la quiero con tuita la fuerza el querer; que si usté no se oponía, enlazábamos el cariño é los dos, rumbiábamos pal cevil, después á la capilla y por último á un rancho pa darle la alegría que necesita y vestirla con las galas de su hermosura pa envidia é los vecinos.

—Que gracia, cantar sabiendo. Es claro, ¿qué va desir la muchacha, almariada con el rosío é tus mentiras? seguirte el compás, agachar los ojos y frunsir la jeta. Pero en fin, mirá pa que vías que yo no soy casta de indio, te voi á decir lo siguiente:—la muchacha se ha levantao á mi lao inocente



los angelitos se lamben de gusto. Quiero que tuito el pago sepa que yo no soy un gaucho pintor que vengo á gloriar el flete pa'cautivar corasones. No, doña Tomasa; vengo á dejarle empeñao mi cariño á esa prenda; vengo á desirle que si anduvo mañeriando mi pasión al prinsipio, el juego é sus ojasos la castigó de tal modo, que ha quedao más mansa que el agua el arroyo y ansina se lo vengo á trair como reliquia santa pa'que la junte con la suya y la cuelgue en el altar de sus amores.

—Eso sí, pa refraniar no hay quien te pise el poncho. Paresés el maistro é escuela, que cuando se pone á hablar hay que destender las camas. Mirá, Desiderio, á las mosas tiernas las podés embolicar porque les falta un güeso, que es la última muela, pero á mí que tengo callo en una oreja de sentir retahilas amorosas, no, m'hjito. Vos te venís refalando como ternero en la barranca pa meter el ocico, y como te conosco el juego, porque traís la taba cargada, dis-y güena como esos pollitos al lao é su madre. No tiene más malisia que la que le has despertao vos con tu labia; ansí es que si ella está conforme en atenderte que lo diga y te dejaré que en ves de ronciar el alambrao dentrés á matiar de cuando en cuando.

—¿Y que desis, Petrona, vos á todo esto?

—Que si mi madre quiere yo también quiero.

—Hay tiene, doña Tomasa.

—Es claro, porque l'has enseñao, pedaso é pícaro. Bueno quiéranse. Pero mirá, Desiderio, no vengás á calentar mucho tiempo el nido, porque te voy á poner sal debajo el banco. La capilla no está lejos, el fraile haraganiando siempre está deseando que le caigan casorios, de manera que durasno pelao, caroso ajuera.

—Entonces nos casaremos después de la trilla.

—Güeno y ya ves como no soy tan mala.

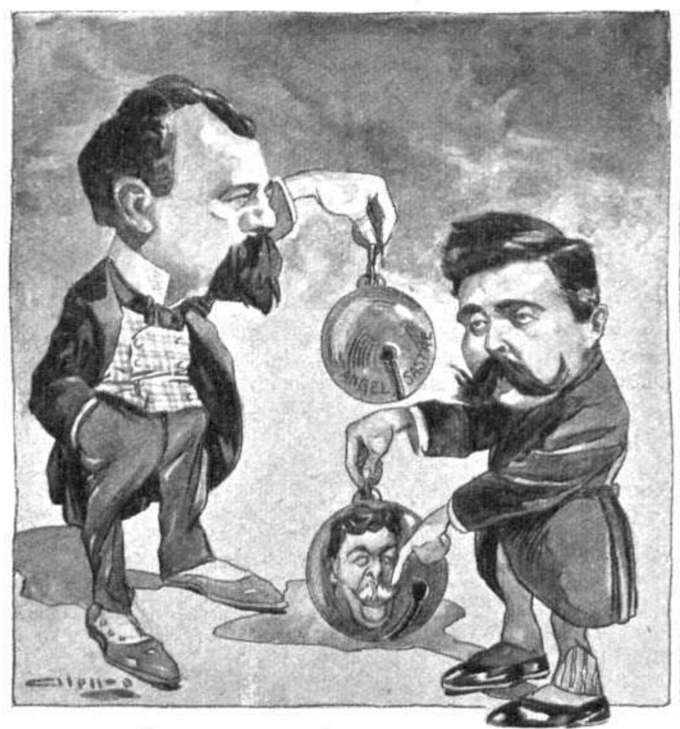
—Si ya lo sabía yo que amasando con güena levadura se iba á levantar la masa.

—Sí; fiate no más del santo y no le resés.

Dib. de J. Alonso

NEMESIO TREJO.

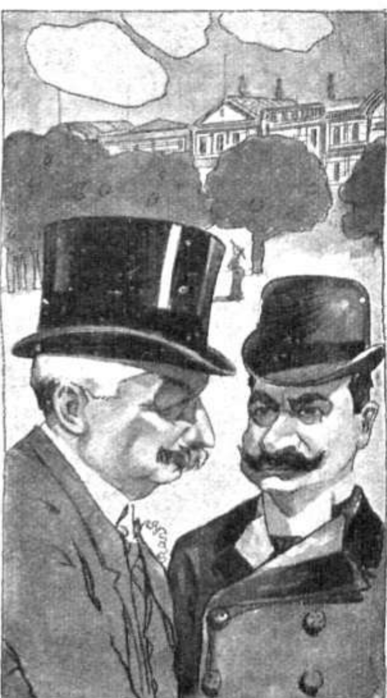
LOS DOS CANDIDATOS



—Suenan, pero no tienen nada dentro.

Dib. de J. Alonso.

EN PLENO PARÍS



—Ché, Félix, este sí que es el cerebro del mundo. Aquí nadie emplea la palabra butifarra.

DOS ARTISTAS PRECOCES

El arte, tan de capa caída en esta tierra, tiene dos hermosas promesas en las personas de los niños cuyos retratos reproducimos: Luis Patino de 13 años de edad y Alpidio B. Fernández de 11.

El primero posee una voz de tenor, dulce y agradable, extensa hasta donde puede serlo la de un niño que apenas ha dejado el juego de las bolitas y el trompo para dedicarse al bel canto. Es cierto que fuera de sus naturales aficiones ha encontrado un profesor digno de sus cualidades como lo es el señor Felipe Vázquez quien se ha impuesto la difícil tarea de educar la voz de Patino, proponiéndose sacar de él una notabilidad en el arte.

El otro niño precoz, Alpidio B. Fernández, es un violinista de gusto y que posee la técnica casi completamente, del difícil instrumento. Es á la vez compositor y por cierto no exento de originalidad.



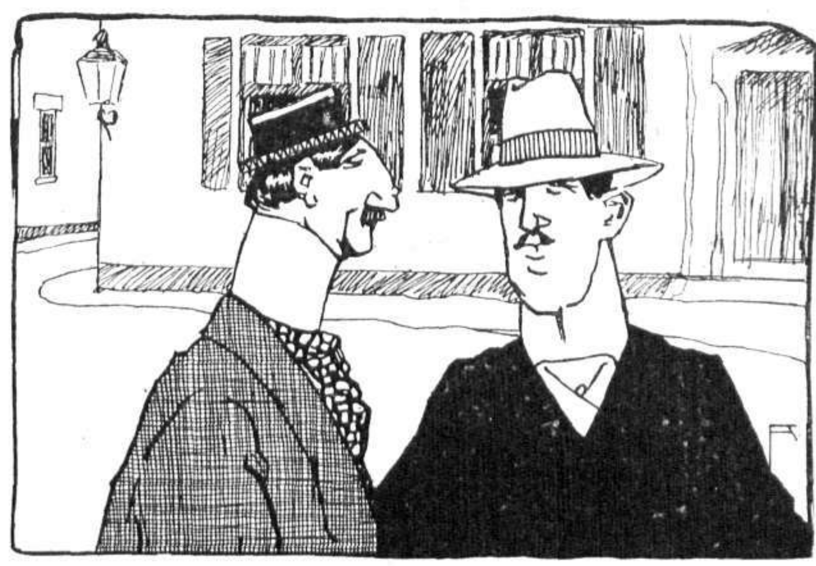
El maestro Vázquez y el pequeño tenor Luis Patino, durante una sesión de canto

Fot. de CARAS Y CARETAS.



Alpidio B. Fernández, de once años de edad, violinista y compositor

DIÁLOGO TRASCENDENTAL



Juan López dijo á Pedro Gómez:—Además yo creo que en la vida se necesitan indespensablemente tres elementos: el amor, el dinero y el dedo índice.

Pedro Gómez contempló á su interlocutor meneando la cabeza. Luego repuso con timidez:

—Sé que usted sospechará en mi observación una cosa parecida á la ironía, pero no puedo menos de manifestarle que acaba de decir un soberbio disparate.

—Pues, señor, contestó *Juan López; me pone usted* en el caso de demostrarle una verdad indiscutible. Y lo siento porque usted es muy inteligente en todo, salvo en las cosas de la inteligencia. El dedo índice, amigo, es necesario en absoluto para que un hombre sea feliz. Vea usted, por ejemplo: ¿quiere amenazar á alguien? ¿con qué dedo lo amenaza? ¿con el pulgar, con el mayor, con el anular, con el meñique? ¡*No me haga reir!...* ¿Y si quiere indicar un punto? ¿Con qué dedo lo indica? La misma palabra lo dice: indicar, índice. Además usted sabe que la naturaleza ha cometido graves errores en la confección de la máquina humana.

—No sabía.

Juan López contrajo la cejas, se cruzó de brazos y preguntó *airadísimo:*

—Dígame ¿qué ha hecho usted durante sus treinta y cinco años de vida?

—Estudiar.

—¡Ah! bueno; así tiene razón. Lo hubiera dicho antes... Pues, sí, amigo, el hombre es sumamente inperfecto. Hay una teoría, no mía, de Doello, bastante aceptable. El hombre no debería tener dos ojos si no uno; pero ese ojo ¿sabe dónde lo colocamos? En el dedo índice, en el dedo índice. Viene un individuo detrás suyo y usted ni siquiera se da vuelta: le apunta por sobre el hombro con el dedo y lo ve en seguida. Y casi simultáneamente puede mirar á un costado, al frente, abajo, arriba. ¿Usted quiere ver á escondidas? Nada más fácil: pasa la mano por *un hueco y recorre con la mirada digital* una habitación entera. El célebre Argos de 100 ojos, resulta así un poroto. En fin, se trata de la perfección.

—Se me ocurre, replicó Pedro Gómez, que el aparatito ese no es tan perfecto, porque con un ojo ubicado de tal manera *uno no puede pelear á trompadas*. Por ejemplo: usted tira un sopapo y en vez de descalabrar el ojo de su adversario, como acostumbran en el box, se revienta el propio.

—¡Qué criatura es usted! me da lástima... ¿No le he dicho que es un sólo ojo, uno, uno *sólo*? Usted *mira con* la mano derecha y asesta el moquete con la izquierda.

—Entonces sólo los zurdos podrán pelear... y entonces los zurdos tiranizarán á los derechos... y entonces habrá una casta predominante... Todo sin contar que *los mancos serán* ciegos.

Y Pedro Gómez se emocionó.

También Juan López sintióse conmovido y quiso consolar á Pedro Gómez.

—Bueno, no pongamos el ojo en el dedo. Además la idea no es *mía sino* de Doello. ¡Que se embrome!

Permanecieron los amigos mirándose tiernamente. Después dijo Pedro Gómez:

—Bueno. Ya ve usted que no es indispensable para la vida, el amor, el dinero y el dedo índice.

—Sí lo es, y se lo voy á demostrar. ¿Conoce usted á Joaquín Fernández?

—A él no, pero sí á Luciano González.

—¡Ah! ¿conoce á Luciano González?

—Muchísimo, ¿y usted?

—Yo no, pero conozco á Joaquín Fernández.

—Ya decía yo...

—Pues bien, el tal Joaquín había vivido con dinero y dedo índice, pero no tenía amor, hasta que un día se enamoró de su lavandera. La lavandera no se enamo*ró de él, como es claro. Entonces, Joaquín Fernández* murió de una pulmonía. Ya ve como sin amor no hay vida.

—Pero sin dinero, sí.

—No se precipite, escuche. El hijo de Joaquín Fernández tenía amor y dedo índice, pero no tenía...

—Dinero.

Juan López miró asombrado á Pedro Gómez.

—¿Cómo lo sabe usted?

—Un pálpito.

—Bueno. Un día recibió una herencia, pero antes de que la disfrutara, unos parientes le metieron pleito y lo arruinaron. Entonces...

—Se murió.

—No, señor, no murió: lo mataron. El verbo morir no es el verbo matar. Cansulte el diccionario, si no sabe. ¿Ha visto que es también indispensable el dinero? Prosigo. El asesino del hijo de Joaquín Fernández tenía amor y dinero, pero no tenía ..

—Dedo índice.

Juan López se detuvo, contemplando minuciosamente una verruga en la nariz de Pedro Gómez. Después lentamente contestó:

—Usted es muy bruto, sea dicho sin ánimo de alabarlo. No carecía de dedo índice, carecía de mano.

—Es lo mismo.

—¡Cómo lo mismo! ¡De cuando acá la mano es igual á un dedo!

—Sí, pero en la mano está el dedo índice.

—¡Amigo! ¡amigo! ¿No le decía que ese hombre no tenía mano?

—Entonces no tenía dedo índice.

—¡Muy bien! ¡qué gran lógico es usted! ¡como si los hombres tuvieran una sola mano! Tenía dedo índice, amigo, *pero* en la zurda. Y *tan lo* tenía que allí le salió un panadizo. Luego el panadizo infectó la mano y hubo que cortársela.

—Pues se quedó sin dedo índice.

—No, señor, se quedó sin manos.

—¡Es cierto! ¿Y ese también se murió ó lo mataron?

—Ni se murió, ni lo mataron. Se suicidó.

—¡Pobre!

—No, señor, se suicidó rico.

Volvieron á mirarse con la desesperación en el alma y ya confortados por su mutua contemplación, Juan López dijo á Pedro Gómez.

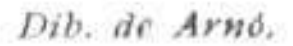
—Como ve, en la vida se necesita indispensablemente el amor, el dinero y el dedo índice.

Pedro Gómez, meditó largo rato el apotegma de su amigo y, de improviso, con el semblante iluminado, exclamó gozoso.

—¡Entonces vamos á comer!

ANTONIO MONTEAVARO.





Dib. de Arnó.

La madre. — ¿Cómo se ha atrevido usted anoche á besar á mi hija, en el jardín, y á oscuras?

El.—Ahora que la he visto de día, no me lo explico yo tampoco.—*F. E. B.*

* * *

El profesor. — ¿Cuáles son los reyes magos?

El alumno.—Gaspar... Melchor y...

Deseando los demás alumnos ayudar al desgraciado compañero, nombraron al que faltaba; pero en su turbación no oía más que un rumor intraducible y creyendo salir del paso exclamó con énfasis:

—¡Anchorena!—*N. H.*

* * *

El juez.—¿Y por qué no se muda usted á otra casa más pequeña y de menos precio?

El demandado.—Porque yo no puedo pagar ni la pequeña ni la grande y en esta estoy más cómodo.—*P.*

* * *

En un lugar de recreo ha



—Fijáte en aquel militar como se parece á Plutarco.

—¿En qué?...

—¡Pues hombre! Que los dos terminan en *arco*. *A. H.*

ascensión en globo, con objeto de arrojarse desde cierta altura.

Llegado á cinco mil metros de elevación, se lanza del aerostato.

Buen trecho había descendido con velocidad prodigiosa, cuando, de repente, una horrible idea atraviesa su cerebro y dándose un golpe en la frente exclama con infinita desolación:

—¡Me he olvidado el paracaídas!—*J. R.*

* * *

—Mire que aire de abatido tiene Gustavo.

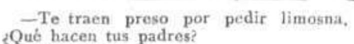
—¡Ya lo creo! Está arruinado; se ha comido sus tres casas.

—Me explico su aspecto enfermizo; debe tener el mal de piedra.—*A. N.*

* * *

—Me gustan los criados inteligentes y que prevean las cosas sin necesidad de decírselas. Hoy me hallo algo enfermo y no puedo hablar mucho.





—Te traen preso por pedir limosna. ¿Qué hacen tus padres?

—Piden limosna.

—¿Tenés hermana?

—Si, una.

—¿Qué hace?

—Pide limosna.

—¿Y hermano?...

—Sí; uno que está en la facultad.

—¡Al fin hay algo bueno en la familia! ¿Y qué hace?

—Está en un frasco porque nació con dos cabezas. *J. M. G.*



(El dueño de casa siente ruido, enciende una luz y al hacer un registro sorprende á un ladrón debajo de la cama, que exclama:)

—¡Qué gracia... con vela! *J. E. B.*



—Hágame la raya al medio ¿sabe?

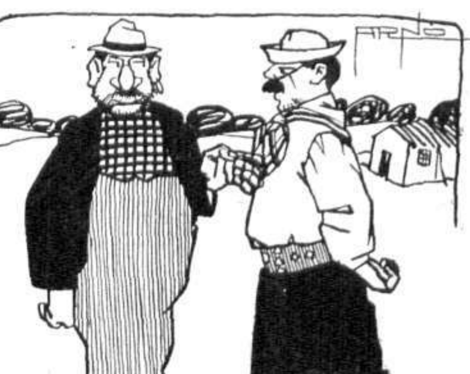
—¿La quiere con tinta ó con carbón *J. C. M.*

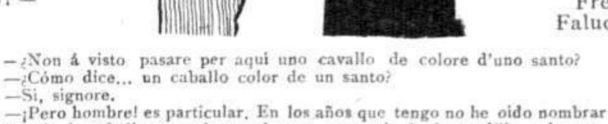
llábase paseando un individuo. Siente que le sustraen del bolsillo una cartera con quinientos pesos, mira al ladrón que disimuladamente se escabullía, y cruzándose de brazos exclamó:

—¡Qué atrevimiento!—*R. R.*

* * *

Un aeronauta, para demostrar la eficacia de un paracaídas maravilloso que ha inventado, hace una





—¿Non á visto pasare per aquí uno cavallo de colore d'uno santo?

—¿Cómo dice... un caballo color de un santo?

—Si, signore.

—¡Pero hombre! es particular. En los años que tengo no he oído nombrar más pelo de caballo que zaino, malacara, pangaré, alazán, tordillo, cebruno..

—¡Ecco! ¡San Bruno! *J. G.*

Con que ya sabe usted su obligación.

Al cabo de un rato sale el sirviente y vuelve... ¿con un doctor? No; con un coche fúnebre.—*S. S. P.*

* * *

Un paisano, después que ha oído cantar una romanza en un fonógrafo, le dice al dueño de éste.

—Mozito, saqueló afuera del cajón ¿quiere? pa conocer á ese cantor.—*E. R.*

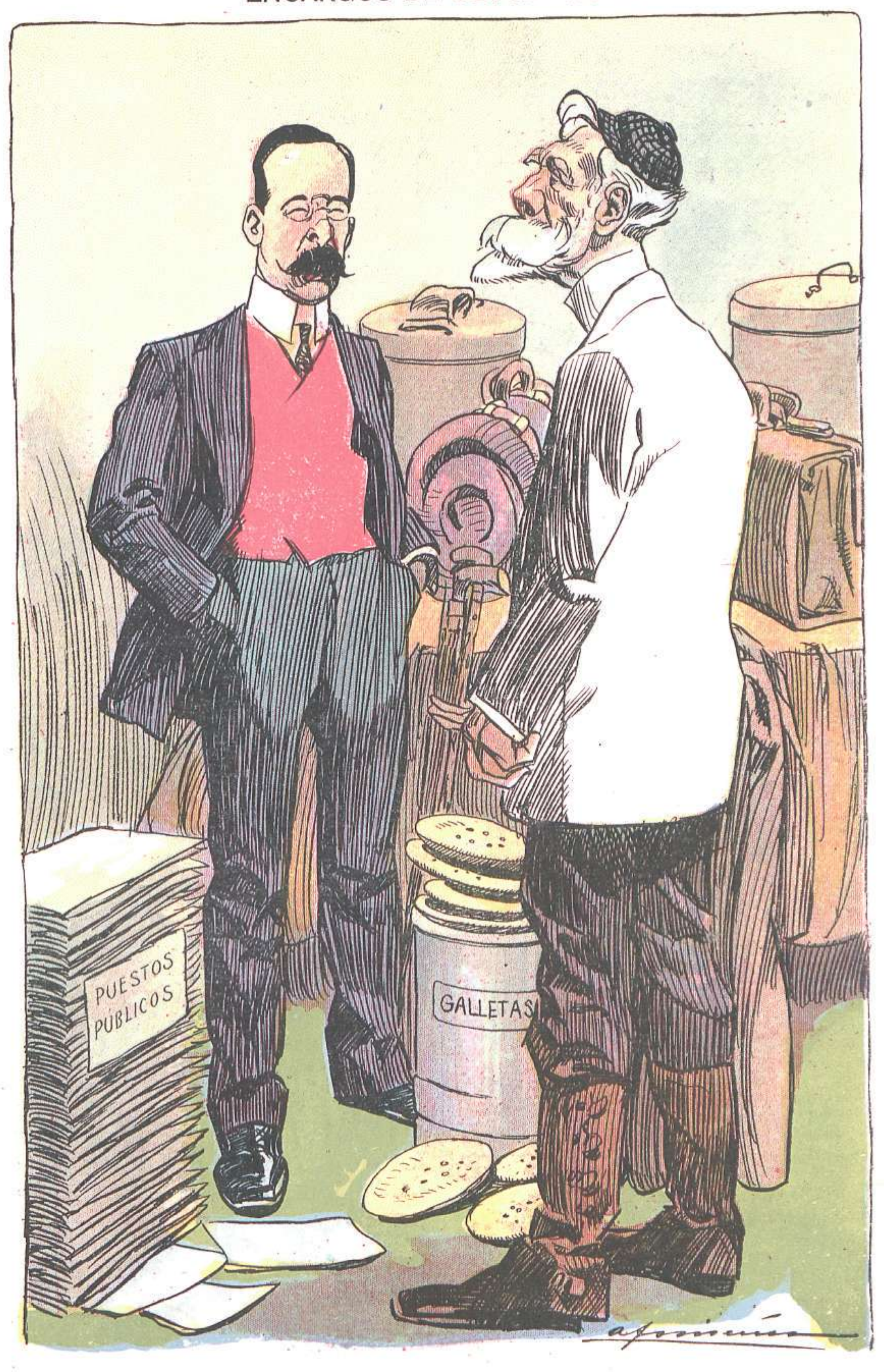
* * *

Frente á la estatua de Falucho un niño pregunta á su madre:

—Mamá ¿quién es ese?

—Pero, hijo... ¿no ves que es *Moreno?* —*M. O. Y.*

ENCARGOS DE ÚLTIMA HORA



—Le dejo todo eso y creo inútil indicarle cuáles han de ser para nuestros amigos y cuáles para los amigos de Roca.

AL TIEMPO VARIABLE

(CANCIONETA)

Clima como el nuestro
seguro, no hay dos,
nadie sabe nunca
cual es la estación,
tan pronto hace frío
tan pronto calor,
ahora cae granizo,
ahora quema el sol,
ó hielan los chuchos
ó corre el sudor,
ya sueltan las nubes
fuerte chaparrón;
qué nublado el día,
qué deslumbrador,
el polvo nos ciega
ó el barro es atroz,
ya no hay una brisa,
ya brama un ciclón...
demonio de tiempo
tan reventador!

No acierta ninguno
con un traje *ad hoc*,
de lana, de hilo,
seda ó algodón,
si con brín tirita
bufa con cheviot;
ahora el guarda-polvo,
ahora el levitón;
venga la pijama,
venga el paletó,
vamos á la estufa,
vamos al balcón;
más brinca el barómetro
que alegre pierrot;
y el iris asoma,
vuelve el nubarrón,
ya sopla el pampero,
ya llueve con sol...
demonio de tiempo
tan reventador!

Hay fiesta de damas
en el pabellón,
¡qué niñas, qué noche!
¡soberbio esplendor!
Pero de repente,
chubasco feroz
arma un tole tole
de marca mayor;
dan cada chillido,
cada pisotón...!
muchas con las faldas
cubren el *chapeau*;
entre tanto arroja
piedra el tormentón,
hay truenos, relámpagos
y un cierzo helador;
aquél estornuda,
á ésta le da tos...
qué tiempo del diablo
tan reventador!

Como el tiempo cambia
cuanto Dios creó,
la vida es mudanza,
es renovación;
á todos carcome
voltario furor:
lo que ayer quisimos
detestamos hoy;
nada es permanente,
todo convención,
cuando más es dable
un *statu quo*...
El mundo se rige
por la evolución,
el pobrete sube,
rueda el gran señor,
y tira y afloja
y ya sí, ya no...
Demonio... lo estable
es reventador!

ANGEL MENCHACA



Dib. de Urtubey.

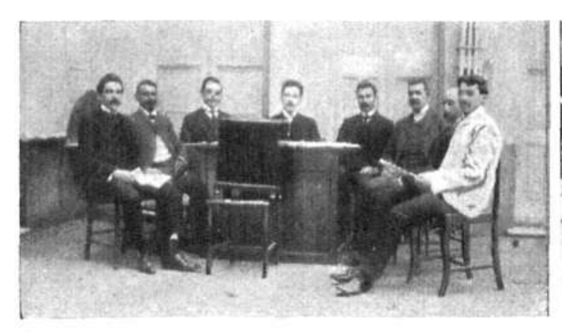
LAS ÚLTIMAS ELECCIONES. — INSTALACIÓN DE MESAS



En la sección 1.ª, 2.º distrito



En la sección 5.ª, 4.º distrito



En la sección 6.ª, 2.º distrito



En la sección 6.ª, 7.º distrito

A juzgar por la tranquilidad que ha reinado en las últimas elecciones, puede asegurarse que la República Oriental ha entrado en una era de labor y progreso que beneficiará grandemente al país y será favorable para el gobierno.

La lucha cívica verificada en la vecina orilla nos ha mostrado á un pueblo consciente de sus derechos que ha puesto los intereses de la patria por encima de sus pasiones partidarias.

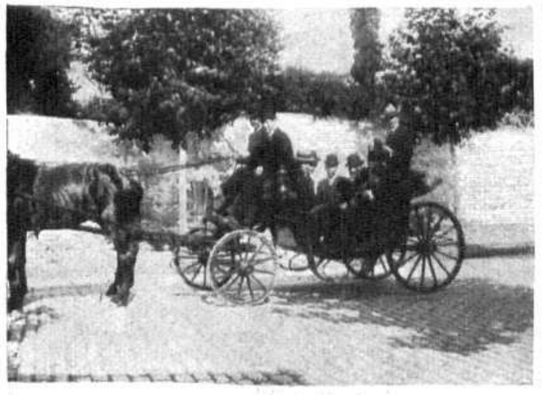
Todos los diarios sin excepción, ponderan el buen acierto del gobierno evitando todo roce que pudiera dar lugar á protesta por parte de los partidos en lucha, y aunque el triunfo ha correspondido totalmente al partido gubernativo, nadie deja de reconocer la imparcialidad y la justicia con que éste ha procedido, pues á excepción de varios incidentes sin importancia, las elecciones se han verificado en medio de la mayor tranquilidad, lo que demuestra que el pueblo uruguayo ha entrado de lleno en el ejercicio de las prácticas democráticas.



Ciudadanos leyendo las proclamas electorales

El número de votantes ha sido numeroso, circunstancia que acusa gran interés por la causa pública y confianza en los procedimientos electorales.

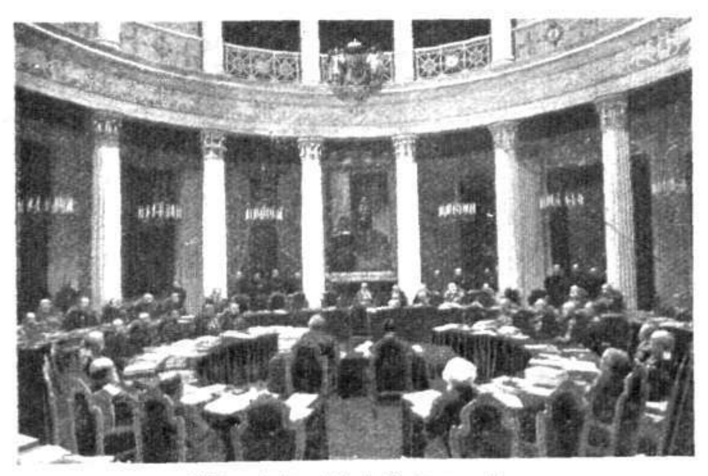
El pueblo uruguayo, con este bello ejemplo del triunfo de la libertad política ha echado las bases de una era de efectiva tranquilidad.



¡A votar!



Grupo de votantes del Club Nacional "Juan José de Herrera"


El Consejo Imperial de Rusia en sesión

Pero lo cierto es que pocos han predicho con tanta certeza y han apurado los términos de la lógica enlazando los antecedentes con razones fundadas, como Max Nordau, quien no oculta su malquerencia para el imperio de los zares y sino siente en tal carácter regocijo por los luctuosos sucesos, que han venido á confirmar sus ideas, debe sentirlo y grande como partidario de la regeneración política y social de una buena parte de la humanidad. Y en efecto, ha sido como un intenso espasmo nervioso el que ha crispado el organismo del imperio de todas las Rusias. La soberbia de la tradicional autocracia que ha mantenido en un círculo de bayonetas al pueblo, no reconociéndo más derechos á los ciudadanos que el derecho de vivir como cosas y ahogando con sangre las aspiraciones de los hombres apenas insinuadas, ha sentido por primera vez conmovidos sus cimientos y presentido con verdadero terror el ímpetu de las reivindicaciones populares.


Gran Duque Sergio


El palacio de Invierno, donde se dió cita el pueblo para ver al Zar

Las noticias de último momento y la importancia de los sucesos de que han dado cuenta con abundancia de detalles los telegramas de la prensa diaria, nos ha obligado á intercalar en esta sección del periódico páginas que ilustran tales acontecimientos, cuando las que les corresponde ya estaban en máquina.

Ahora que los hechos se han precipitado, resulta tarea fácil para cuantos son en el mundo los estadistas de ocasión, justificar la lógica de lo sucedido y aún de demostrar facultades de predicción al alcance de todas las inteligencias.

Sería vulgar asentar como principio que es el resultado de una lenta elaboración y que la actitud de los obreros es el producto de la gestación de ideales de libertad y de dignificación de un pueblo. Tales aspiraciones bien


María Fedorovna, madre del Emperador, que se ha fugado de San Petersburgo.


Tzarkoè-Selo palacio donde se refugió el Emperador


El gran duque Vladimiro Alejandrovich, que se ha hecho cargo de la defensa de las instituciones.



El puente Troitzky del cual fueron rechazados los manifestantes después de un sangriento combate cuerpo á cuerpo



Peterhoff, inmediato refugio de Nicolás II

pueden definir las propagandas y modos de pensar de los Kropotkine y los Gorki, pero es preciso reconocer cuanto de mito encierra el sentido de la cacareada libertad y no olvidar que los obreros al iniciar el movimiento, no habían perdido el legendario respeto al amo y que encabezaban las compactas columnas, estandartes con *el retrato del zar*, y que les señalaba el camino, un sacerdote de la religión que tiene fanatizado á ese mismo pueblo ruso. Es cierto que á pesar de todas estas muestras de inconsciente respeto, la zarina madre y el mismo zar han abandonado el palacio de Invierno y que el segundo por lo que *potere contingere* se ha refugiado en Peterhoff, y aún se habla de que prepara su huída á Dinamarca... lo que indica bien á las claras que hay algo que huele mal en aquel rincón del mundo. Regeneración, cambios completos en la política, república, monarquía, etc., etc., sin que se olvide una posible forma nueva de vida social, tales son las frases que sintetizan *los pareceres de los opinadores de salón*, pero no se toca un punto á la posibilidad de que todo quede más ó menos como estaba, ó en último extremo, si la cosa da para tanto, si es cierto que la revolución existe, aunque es posible que la *cosa no pase* de una matanza de obreros catequizados y de cargas de los cosacos, se contemple un estado de fana*tismo religioso* con todos sus inconvenientes... Pero, reparamos en que también nos dejamos arrastrar por el mismo celo de *inducciones* que papel tan lucido permite desempeñar á los corresponsales de diarios y nos imponemos el punto final, para dejar que se produzcan los acontecimientos y determinar á su debido tiempo los puntos de contacto que se nos ocurriere *pueda tener* la *situación* rusa con los preliminares de la revolución francesa y el melancólico zar con Luis XVI...



Alexi Sergevitch, director del "Novoie Vremya" órgano oficial del gobierno, cuya imprenta ha sido destruída por el pueblo.



En las calles de San Petersburgo. Una carga de los cosacos. (Reproducción de un cuadro)



Un suelto que nos evita escribir otro.

Dice *La Nación:*

«Una narración ilustrada de CARAS Y CARETAS, sobre un robo imaginativo en la Caja de Conversión, motivó de parte del directorio de este establecimiento una consulta al ministerio de hacienda respecto de la medida que debía adoptar contra el supuesto abuso.

»Solicitada la opinión del procurador del tesoro, éste se ha expedido informando que no existe mérito para intentar ninguna acusación contra la inocente travesura del colega.

»Parece que el directorio ha visto carás donde no había más que caretas.»

Ahora viene el «estrambote» que añadimos nosotros á la noticia:

Con ella deseábamos poner sobre aviso á la Caja de Conversión, haciéndole notar la posibilidad del robo «imaginativo».

Y el directorio (imitando á los maridos á quienes se les aconseja que no pongan torpemente en peligro la fidelidad de su cara mitad), se enoja con nosotros.

¡Ingrato!

* * *

Un sujeto, últimamente,
viendo en la plaza de Mayo
al conductor y al lacayo
del coche del presidente,
grita:
—¡Se salvó el país!
Ese artista verdadero
al lacayo y al cochero
les pone librea gris.
Y á nadie debe chocar
que, si es constante el doctor,
resulte de igual color
su modo de gobernar.

* * *

Los sucesos de Rusia:

«Otros grupos intentaron forzar el puente de Troitzky, siendo saludados con tres descargas por las tropas que custodiaban dicho puente.»

Si eso en Rusia es lo corriente
nada se debe objetar;
¡pero, señores, valiente
manera de saludar!

* * *

Pensamiento trascendental que encontramos en un colega:

«Basta decir verdades conocidas para ser escuchados».

Aprovechen la enseñanza los lectores aficionados al flirt.

Basta con que le digan á cualquier señorita una verdad conocida tal como estas: «La línea recta es el camino más corto entre dos puntos»; ó, «La luna es el satélite de la tierra», ¡y verán como les escucha!

La Lotería soñó
una suntuosa morada
y al punto la edificó...
y en ella después se vió
la Biblioteca instalada.
Así es que no ha sorprendido
el mirar últimamente
en hospital convertido
lo que habían construído
para cuartel solamente.
Un trastrueque general
que no hay que tomarlo á mal,
puesto que gracias á él
¿no existe algún hospital
que sirva para cuartel?

* * *

«El ministro de hacienda reprocha á la oposición que le pida milagros.»

Eso no es cierto. La oposición no le ha pedido que crezca.

* * *

Cuando por la calle vas,
lector, cien damas verás
en cuyo sombrero un tul
de color blanco ó azul
viene á caer por detrás.
Si la moda echa raíces
pensarán muchas personas:
—¿Son inglesas? ¿Son actrices?
¡Linda ciudad de amazonas!
¡Gran país de institutrices!
El crítico más severo
dirá, si es hombre sincero:
—Por fuerza ha de hacer camino;
tiene ese tul del sombrero
un algo muy femenino.
Signo de amor y desdén
que por los ojos se mete
y en su gracioso vaivén
á ratos nos dice: *vete*,
y á ratos nos dice: *ven*.

* * *

Noticias de policía.

El señor S. ha sido asesinado y un diario escribe ocupándose de la víctima:

«S. era un joven de costumbres honestas: no bebía ni frecuentaba tampoco el trato de personas que le obligaran á ello. Vivía enteramente entregado á sus negocios.»

No en vano se dice que Dios protege la virtud.

* * *

Pesan la mujer, el chico
y los suegros de Gaspar
trescientos kilos y pico,
¡lo que es bastante pesar!
Y Gaspar se da al demonio
pues sin exagerar nada
afirma «que es muy pesada
la carga del matrimonio.»

CORREO SIN ESTAMPILLA

N. B.—Buenos Aires.—«Ocurrió el chistoso lance que voy á contaros, el año de gracia de 1875...»

Si eso de «gracia» leía,
el público exclamaría:
—*N. B.* se equivocó;
el año si la tendría,
pero el artículo ¡no!

Braid.—Buenos Aires.—Sí, señor; somos muy buenos cristianos y todos los días introducimos esta variante al dirigirnos al Creador... «perdónanos nuestros ripios así como nosotros perdonamos los de nuestros colaboradores oficiosos». Y después nos vamos á dormir con la conciencia tranquila.

Catieto.—Buenos Aires.—Se publicará.

B. C.—Buenos Aires.—Están bien hechas las quintillas; pero han llegado un poco tarde á nuestro poder.

Arco Iris.—Buenos Aires.—

«Tú no sabes llorar, la dije un día
cuando abrumada por angustia incierta,
lloraba triste su esperanza muerta...»

¿Angustia incierta? Eso no significa absolutamente nada. Además, si lloraba «su esperanza muerta», se explica la «angustia» fundada en una certidumbre: la de haber muerto su esperanza.

Sigamos adelante:

«...Con gracioso mohín, su blanca frente,
con un acento tierno, sublimado»

Usted no sospecha lo que quiere decir *sublimado*. Entérese: «SUBLIMADO —Substancia obtenida por sublimación». ¿El «acento tierno» de *ella* era una substancia? ¡Ah, ingenuo *Arco Iris!* ¡Cuán lejos puede conducirle esa inocente manía de escribir sin ton ni son!

E. J. R.—Buenos Aires.—

Es inútil que divague
y otro golpe nos amague;
artículos como «Astrea»
ni hay revista que los pague
ni público que los lea.

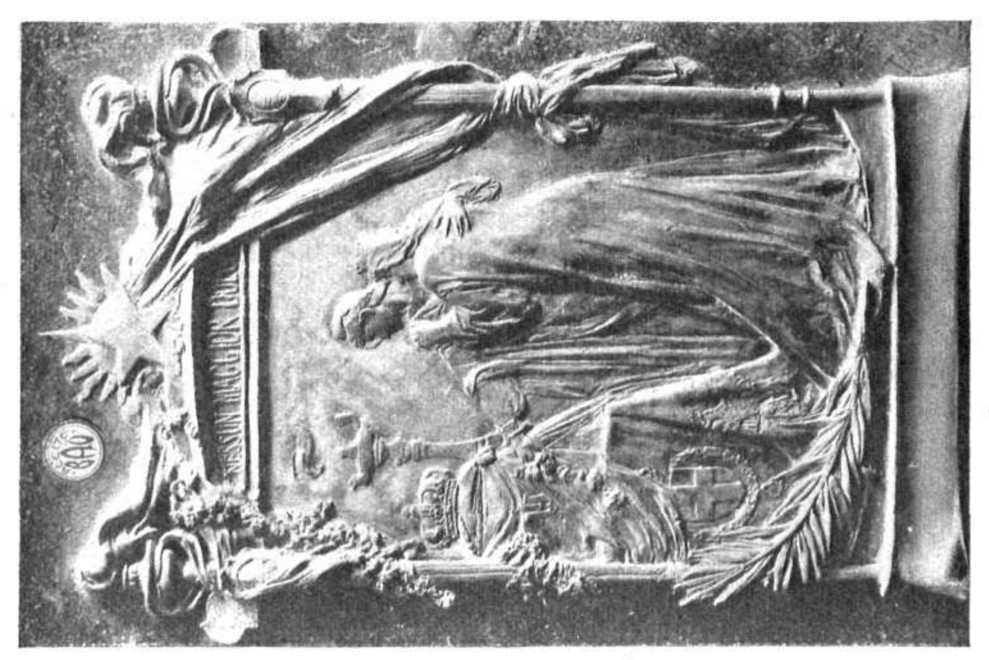
J. V. O.—Buenos Aires.—«Joven aún, había estudiado tantísimo que se había quedado *calbo* como todos los *afisionados* á la instrucción...» Usted debe poseer una hermosa cabellera.

J. L. R.—Magdalena.—

El canasto que tiene
mucha baquía
exclamó ante el soneto
que usted envía:
—Después de un verso largo
viene otro corto:
¡Ese tira y afloja
me deja absorto!

PAGINA ACEITE BAU

Dos postales de Tasso. (Undécima publicación)



Á HUMBERTO I

ACEITE BAU

Pureza y finura insuperable

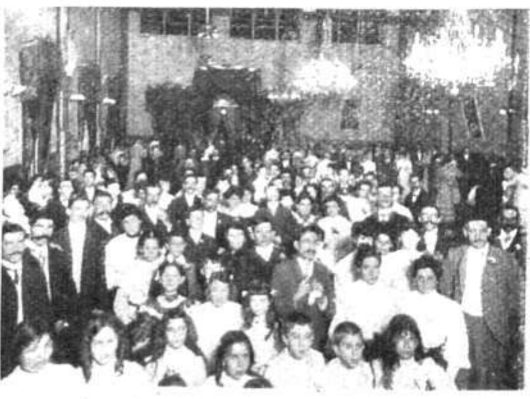


DANTE

ACEITE BAU Unicos importadores: **FREIXAS, URQUIJO & Cía.**
Maipú, 85—Buenos Aires.

En la Fotografía Freitas, Lavalle, 627, pueden adquirirse estas tarjetas postales, impresas en fina **cartulina**, al precio de 0.05 el par. Para el interior, remítase además el importe del franqueo en sellos postales.





En «Les Enfants de Béranger». Recepción de los residentes portugueses en honor de los marinos de la fragata «Elvira de Lisboa»

Con motivo de encontrarse en nuestro puerto la fragata portuguesa «Elvira de Lisboa», se organizó, en honor de sus tripulantes una fiesta que se llevó á efecto en el salón de «Les Enfants de Beranger» en la noche del sábado anterior.

Concurrieron el ministro plenipotenciario de Portugal, señor da Costa, los oficiales del buque nombrado y crecido número de residentes portugueses.

—La sociedad «Margherita di Savoia» sostiene un benéfico establecimiento donde reciben educación y alimento más de 80 niños pobres. Para que se pudiera palpar los resultados de esta caritativa obra, se organizó una interesante fiesta en la que los diferentes números del programa estuvieron á cargo de los niños del instituto. El mejor éxito obtuvieron todos en el desempeño de sus partes por lo cual fué muy felicitado el director señor Martignetti.



Concurrentes á la matinée celebrada por la sociedad «Margherita di Savoia»

—Los centros socialistas de cada una de las circunscripciones en que está dividida la capital organizan periódicamente fiestas que á la vez que son medios de propaganda proporcionan buenos momentos de solaz á los concurrentes.

Entre estas fiestas está comprendida la que en la noche del sábado se realizó en el amplio salón de la Tipográfica Bonaerense y á la que se refiere la fotografía que publicamos.

—El «Orfeón Gallego» alcanzó el éxito acostumbrado, con su última fiesta dedicada á la masa coral que resultó vencedora en el último concurso de orfeones. Se representaron las zarzuelas «La buena sombra» y «El Indiano» estando su desempeño á cargo de las señoritas Zaldivia, Martínez, Bedós y señores Calvo, Padilla, Perdiguero, González, Novo, Vidal, Tulasne, Olalla, Tuyaret y Bueno.



Centro 8ª circunscripción del partido socialista. Concurrencia á la velada en la Tipográfica Bonaerense



«Orfeón Gallego». El coro



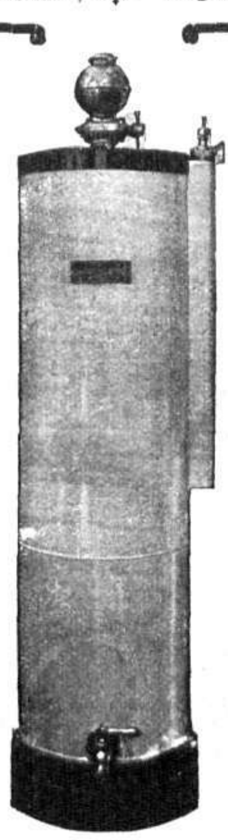

"ALFA"

GENERADOR AUTOMÁTICO DE ACETILENO

M. Carranza (Ingeniero)

Avenida de Mayo, 1062 ✳ BUENOS AIRES

60 °/o MÁS BARATO
que los más acreditados



Instalaciones completas
de Cañerias, Artefactos, etc.

Unico Primer Premio Medalla de Oro

EN LA

Exposición Universal de SAN LUIS (Nte. América)

En competencia con 132 similares Europeos y Americanos

Primer Premio Medalla de Oro

EN LA

Exposición Internacional de Higiene, 1904

BUENOS AIRES

Mandando un croquis de su casa é indicando las medidas y ubicación de las luces, á vuelta de correo le remito el presupuesto por la instalación entregada funcionando.

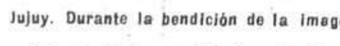


Motivo de regocijo ha constituído para la población salteña, la inauguración del Parque San Martín, obra realizada merced á la iniciativa del intendente señor Zerda y que le ha merecido las más unánimes felicitaciones. El sitio que ocupa el hoy hermoso paseo, constituía anteriormente una serie de pantanos, foco de fiebres palúdicas, cuya desaparición viene á llenar dos objetos, uno, higienizar la ciudad y otro ofrecer un sitio adecuado para paseo y expansiones de la población. Los jardines poblados de arboledas, están atravesados por amplios y tortuosos caminos. A un costado se abre un hermoso lago, con sus góndolas y cisnes que embellecen el aspecto de conjunto.

—Una concurrencia numerosa asistió á la solemne bendición de la imagen de la Inmaculada colocada últimamente en la

Salta. Grupo de concurrentes al Parque San Martín



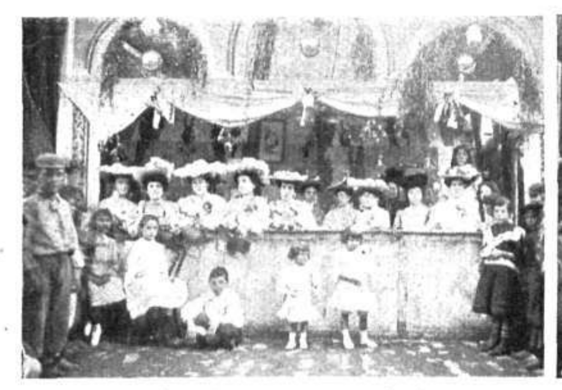


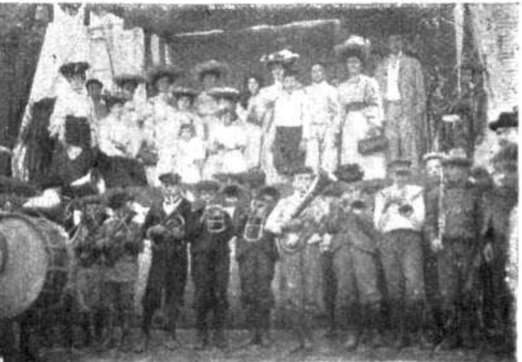
Jujuy. Durante la bendición de la imagen de la Inmaculada



Esperanza. Los dependientes de comercio celebrando una fiesta

Fot. de Ballmer, Gordo y Paillet.


Campana. Comisión de la kermesse encargada de la venta de objetos


La banda infantil


Bolivar. La corte de honor de los juegos florales

Fot. de Bellomo y Mariño.

iglesia catedral de la ciudad de Jujuy.

—Los dependientes de comercio de Esperanza (Santa Fe) realizaron un paseo que dió motivo á las más gratas expansiones propendiendo á estrechar los vínculos de amistad de aquel gremio.

—En la escuela número 1 de Campana, realizóse una interesante kermesse á la cual prestaron su concurso los mejores elementos sociales de la localidad.

La comisión de damas organizadora de la fiesta, preparó un variado programa, congregándose en el local mencionado una concurrencia distinguida. Un grupo de señoritas tuvo á su cargo la venta de objetos obteniendo un satisfactorio resultado pecuniario.

—Los juegos florales organizados en Bolívar tuvieron lugar en el espacioso salón del gran Hotel Buenos Aires.

El jurado que dió el veredicto estuvo formado por los señores B. V. Charras, Salvadores y Espinosa. Otorgándose los premios á los señores José R. Mariño (primer premio), Ernesto Rossi (segundo premio), señorita Irene E. Hortoneda (primer premio), Manuel Elkin (segundo premio), A. D. Elkin (tercer premio).


La comisión organizadora

LOS GENERADORES DE ACETILENO EN LA EXPOSICIÓN DE SAN LUIS (MISSOURI)

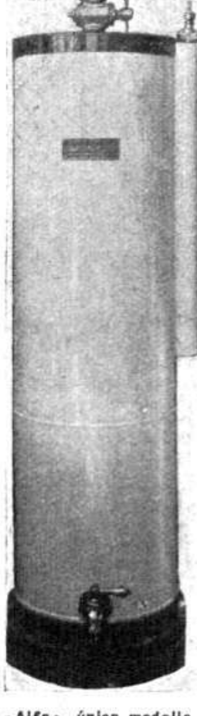


Ingeniero señor Marcelino Carranza

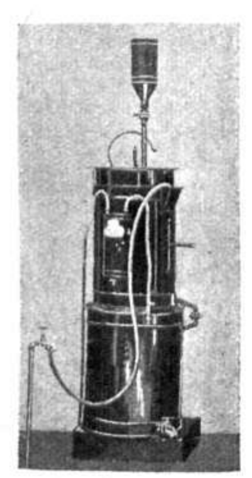


Ap. Molet, med. de plata

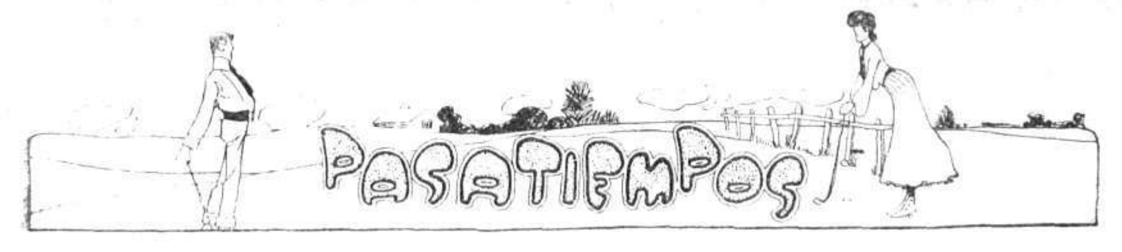
Nuestro corresponsal en los Estados Unidos, señor Nelson, nos remite las fotografías de los aparatos de gas acetileno que obtuvieron recompensa en la Exposición de San Luis (Missouri). En primer término, debemos hacer mención del aparato «Alfa» que fué premiado con la única medalla de oro instituída por el jurado, y del que nos ocupamos oportunamente al recibirse la noticia telegráfica, prestando á este triunfo de nuestra industria la atención que merecía. Inmediatamente de conocerse el fallo del jurado, un sindicato norteamericano, ofreció telegráficamente, á su inventor el ingeniero M. Carranza, la suma de 80.000 dollars, por la patente del generador «Alfa», siendo rechazada la oferta.—Los aparatos presentados en la sección argentina por los señores Heinlein y C.ª y A. Molet, obtuvieron medalla de plata y este dato aumenta el valor del generador «Alfa» que fué premiado en competencia con 132 aparatos extranjeros que se disputaron los premios en la sección de artes libeales.



«Alfa», única medalla de oro



Ap. Heinlein, med. de plata



SOLUCIONES DEL NÚM. 329

Al problema ferroviario:

La locomotora marcha por la vía E á buscar el vagón 1, luego retrocede por H hasta los vagones 2 y 6, continuando con ellos hasta el punto M. Deja el vagón 6 en ese punto y vuelve, abandona el vagón 2 en el punto J y empuja el vagón 1 hasta el punto K, donde lo deja.

Después de esto, vuelve sola al punto G por las vías I, H, F, se interna por la vía S y empuja delante el vagón 5 hasta el punto M donde se encuentra ya el vagón 6. Luego que vuelve por la vía O busca el vagón 3 que lleva por las vías O, N, L, hasta el vagón que ha quedado en el punto J. Hace lo mismo con el vagón 4 que lleva también al punto L. Los seis vagones están entonces en el orden deseado, 1, 2, 3, 4 5, 6. La locomotora recorre entonces por las vías ya libres hasta el punto 6 y empuja los vagones hasta reunirlos. El tren está ya formado, pero la locomotora está colocada con su parte delantera hacia atrás. Vuelve entonces á dejar los seis vagones en la vía D y luego recorre sola las vías K, J, I, H, F, E, A, B y C. Vuelve por último hacia los vagones y se encuentra entonces colocada en posición normal. El tren no tiene ya más que ponerse en marcha.

A los jeroglíficos:

LE TRAEN UN BAÚL CERRADO Y UN PARAGUAS ABIERTO

ESCUCHE USTED TRES PALABRAS

Han remitido la solución:

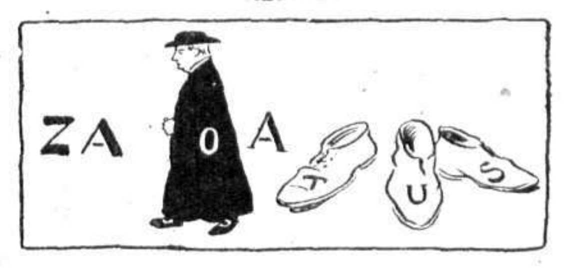
Al *problema ferroviario:* Arístides Puig, A. B., Odiseo, Juan Ceretti, Eduardo Villa, Américo Bellagamba, Narciso Taborda, Uno y van tres, Matilde García, H. Ravier, Magín Porset.

A los *jeroglíficos:* María del Pilar, Jacinto Candia, Moisés Galíndez, A. B., Narciso Taborda, Juan Ceretti, H. Ravier, Soberbia y Humildad, Julio Candamo, A. Cortelezzi, Odiseo, Alejandro Gil, Carmencita Garcés, Aída Rubini, Américo Bellagamba, Uno y van tres, José Mendeville, Manuel Wolff.

JEROGLÍFICO

20 Y SE 20

REFRÁN



EL FALSO INCA

(Narración de la época colonial)

POR ROBERTO J. PAYRÓ

(Continuación)

Una vez en Londres organizó una fiesta realmente fastuosa para el lugar y las circunstancias, citó más que invitó á cuantos hidalgos y sacerdotes habitaban en las cercanías, convocó á los vecinos de Rioja y el valle de Catamarca, y retiró ochenta soldados del presidio de Andalgalá, para que sirvieran de guardia de honor.

Después de meditarlo pensaba quizá que en dar pan y toros á los indios estribaba la salvación de su gobierno, locamente comprometido...

Por fin, el 30 de julio de 1657, Bohorquez y su séquito llegaron pomposamente á la vista de Londres. Mercado salió al encuentro del falso Inca, vestido de gala, á caballo, con numeroso cortejo de hidalgos, capitanes, clero, soldados y pueblo. Este se aglomeraba en torno de los señores, vitoreando unos al Inca, otros al gobernador, pero fraternizando indios y españoles. Tuvieron que desandar cerca de una legua para volver á la ciudad, adornada con banderas, follaje, bordados y colgaduras, como para una procesión del Corpus. Una vez allí, frente á la iglesia, Bohorquez dió el gran golpe de efecto que llevaba preparado, y que desarmó muchas resistencias: algunos indios provistos de tijeras, acercáronse á los curacas que, sumisos, se dejaron cortar las largas melenas,—acto que en otros tiempos bastara por sí solo para provocar una sangrienta y larga insurrección, y que en aquel momento era un soberbio ardid para bien de la causa india y adormecimiento de los españoles...

—¡Ay!—exclamó amargamente el obispo Maldonado, que presenciaba la ceremonia,—¡estribar en que se cortan los cabellos, cuando cada día se los cortan!...

La comitiva entró luego á la iglesia, entre vítores del pueblo, para asistir á las solemnes vísperas de San Ignacio, celebradas por los padres jesuítas Torreblanca, Eugenio de Sancho y Patricio Perea. El Inca ocupó, como sitio de honor, un almohadón del lado de la Epístola, junto al altar, y terminada la función religiosa fué acompañado hasta su alojamiento en el Cabildo por el mismo Mercado y Villacorta, los sacerdotes, los notables, la milicia y el pueblo.



...y terminada la función religiosa fué acompañado hasta su alojamiento...

Comilonas, alojá y chicha á discreción fueron aquella tarde y noche obsequio para los huéspedes y vecinos alborozados, cuyo entusiasmo ficticio subió de punto, y desde el día siguiente hubo fiestas y algazaras, que los coronistas exageraron después á porfía, sin temor al anacronismo, y equiparándolos por lo menos á los festivales que en aquella época se celebraban en la misma corte de los cristianísimos reyes de Castilla y de León.

Pero no es menos cierto que indios y españoles rivalizaban en demostraciones de satisfacción y fino amor y respeto, aunque, probablemente con reservas mentales de una parte y otra.

Y mientras la gente de túnica y la de chupa corta se entregaba á la alegría y la chicha de maiz, remojando lo grandes bocados de patay y otros manjares del tiempo y la región, en el Cabildo de Londres comenzaron las solemnes conferencias en que Bohorquez, representaba, solo, al pueblo calchaquí, que presidía el gobernador del Tucumán don Alonso de Mercado y Villacorta asistido por su secretario don Juan de Ibarra Velázquez, y á las que concurrían con voz y voto, S. S. I. fray Melchor de Maldonado y Saavedra, los ya citados jesuítas, el cura Aquino, del Valle de Catamarca, el licenciado don Cristóbal de Burgos, doctrinante de los naturales, el licenciado presbítero don Pedro de Villafañe, el vicario y juez eclesiástico de Valle Viejo maestro don Nicolás de Herrera, los capitanes don Pedro de Soria Medrano, Juan de Ceballos Morales, Oliver, el teniente don Francisco de Nieva y Castilla y otros hidalgos y vecinos principalísimos de Londres, Rioja, Santiago y Valle de Catamarca.

El gobernador inició las conferencias, diciendo que la exaltación de Bohorquez era no sólo la mejor sino quizá la única garantía de paz en tan comprometidos momentos: que los españoles no podrían sojuzgar á los naturales si éstos se rebelaban, y que, en cambio, el falso Inca podría mantenerlos quietos y lo que es más, obligarlos á convertirse á la santa religión católica abandonando su infidelidad é idolatría...

Bohorquez abundó en razones análogas: declaró que su único conato era establecer de una vez para siempre el imperio de la Santa Cruz. Pero cuidó de evocar acto continuo la embriagadora fantasmagoría de los tesoros, las minas y las huacas. Conquistó, arrebató, enloqueció á gran parte de su auditorio. Sin embargo, no logró amordazar todas las opiniones contrarias, á despecho de Villacorta. Y cuando se trató de su reconocimiento como Inca, la discusión llegó á ser acre y violenta.

—¡No cabe vacilación!—gritaba el gobernador,—puesto que ese título dado á este hombre nos abre todos los caminos, afirma la paz, nos entrega los indios. No dárselo es declarar la guerra... ¡Y la guerra es nuestra muerte!

—No hay más Inca que S. M. el rey de León y de Castilla,—vociferó el anciano capitán don Pedro de Soria y Medrano.—¡Dar ese título á otro hombre cualquiera, es hacerse reo de lesa majestad, cometer el delito de alta traición!

Esto enfrió un tanto á los partidarios del reconocimiento, pero Bohorquez supo tentarlos otra vez. Sin embargo cuando hablaba de los inmensos beneficios que la religión alcanzaría, el modesto cura Aquino lo desconcertó con esta interrupción:

—¿Y cómo se quiere, puesto que este hombre no es Inca, alzar sobre una notoria mentira la majestad de nuestra verdadera fe?

Pero, aprovechando el helado silencio que esta objeción ingenua había producido, el padre Torreblanca inclinó el platillo, murmurando entre un suspiro y de modo que se le oyera:

—¡Por todas partes se va á Roma!

Esta oportuna imitación del célebre *Paris vaut bien une messe,* decidió el triunfo del codicioso gobernador y el audaz aventurero. La asamblea, aunque por escasa mayoría, resolvió lo siguiente:

«Pedro Bohorquez volvería al valle de Calchaquí para fomentar con su enorme prestigio el progreso de la religión cristiana y de la monarquía, y en compensación se le daba, en nombre del gobierno de S. M., jurisdicción de teniente gobernador, Justicia Mayor y capitán de guerra, y se le permitía usar el título de Inca y sus insignias y vestiduras.»

¡Realmente indescriptible por lo profundo y silencioso fué el regocijo de los indios: tenían una cabeza visible, un lazo evidente de unión! ¡Y su entusiasmo subió aun de punto cuando el gobernador Mercado y Villacorta envió á Bohorquez un traje espléndidamente bordado, procedente del Perú, un llautu de oro coronado por el sol, y el chonta de mando con el símbolo de Chasca, el


LOS CIGARRILLOS
"VUELTA ABAJO"
DEBEN SU ÉXITO
EXTRAORDINARIO
A SU ELEGANTE
PRESENTACIÓN
Y A LA BUENA
CALIDAD DE SU TABACO
INCREÍBLES
EN CIGARRILLOS de 20 CTS
Merensis.
La Proveedora. Leon Duran.

Lucero! ¡Tanto pueden las apariencias... aunque en este caso las apariencias tenían una invisible pero enorme base de realidad!

Bohorquez, entre tanto, siguiendo la comedia, hizo que varios curacas dieran al gobernador falsos derroteros de huacas y tesoros,— uno de ellos precisamente en un pueblo adicto al español, para unir la burla al engaño. Mercado se contentó por el momento con esos datos al parecer positivos, y mandó practicar excavaciones...

La despedida del falso Inca fué tan espléndida como su recepción. Bohorquez triunfaba, sin mirar al día siguiente. Sólo pasó un momento amargo cuando ya iba á salir de Londres.

—¡No hay huacas, señor don Pedro!—le dijo el obispo Maldonado dándole á besar el anillo;—y los tesoros que nos han de dar son flechas!...



—¡No hay huacas, señor don Pedro! le dijo el obispo Maldonado.

Dib. de Fortuny.

VII

LA GUERRA

Enríquez no había asistido á las fiestas de Londres, y si Carmen las presenció, fué sin llamar la atención de nadie ni tomar parte activa en ellas. Pero, cuando Bohorquez salió de la ciudad, volvieron á reunirse los tres, Carmen con la aparente impasibilidad de costumbre, el andaluz enorgullecido y pomposo, Luis inquieto.

Bohorquez acabó por notar la preocupación de su segundo, y le preguntó:

—¿Qué tienes? ¿en qué piensas?

—En algo muy grave,—contestó solemnemente el mestizo.—Tengo una misión para tí...

—¿De quién?

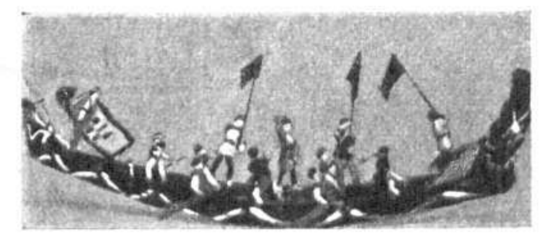
—De los curacas y caciques.

—¿Qué piden?

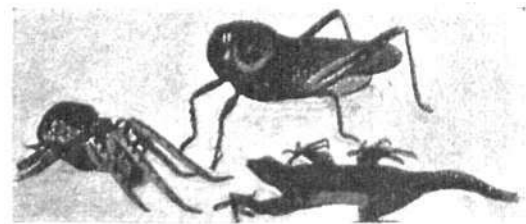
—No piden nada. Declaran que ha llegado el momento de prepararse y lanzarse á la guerra.

(Continuará.)


MISTERIO
¿Quiere Vd. comprar cualquier articulo que sea SIN DINERO? ¿Quiere Vd. hacerse propietario de una linda casita con todas las comodidades y que su valor real no sea menor de $ 5.000 moneda nacional, SIN DINERO? ¿Quiere Vd. ganar grandes sumas con facilidad? ¿Quiere Vd. jugar á la Loteria Nacional SIN QUE LE CUESTE DINERO? Pida mi última publicación titulada el
MISTERIO!...
DE CÓMO COMPRAR SIN DINERO.
Es un libro INDISPENSABLE é IMPAGABLE, tanto para los hombres como para las señoras y niños. Vd. PUEDE PROCURARSE INMENSOS BENEFICIOS CON SU INTERESANTE LECTURA. Tengo todavía algunos ejemplares para entregar ABSOLUTAMENTE GRATIS á quien lo solicite á mi dirección:
A. L. LEGRAND
Reconquista, 34. - Buenos Aires
NOTA. -- Los pedidos por carta, deben acompañar una estampilla para su franqueo.
¡Si quiere obtenerlo no demore su pedido!



Un barco chino con su tripulación



Langosta, araña y lagarto de juguete

Las niñitas japonesas juegan con muñecas que tienen exactamente el mismo tipo que las mujeres del Japón. Tienen los mismos ojos oblicuos, en forma de almendra, la cara ovalada y usan el lujoso kimono.

Las muñecas japonesas que se ven aquí en algunos bazares, tienen en general una apariencia particular debido á su calvicie uniforme. Pero la niñita japonesa corrige este defecto mediante una colección de pelucas que le permite cambiar de peinado á su favorita tantas veces como lo desee. Como se ve en el grabado, cada peluca tiene su percha propia.

Los niños tienen cada año un




Los utensilios de cocina de una muñeca japonesa

La casa de las muñecas representa fielmente un interior japonés, con todos sus detalles, no faltando siquiera las pequeñas alhacenas, perfectamente alhajadas.

Los japonecitos tienen mucha afición al teatro de muñecos y su entusiasmo por los juegos de prestidigitación les lleva á preferir juguetes de esta clase que son á veces muy ingeniosos y complicados.

Los chinos participan de la misma afición pero en general prefieren juegos menos intelectuales que los japoneses.

El espíritu comercial del Celeste Imperio se manifiesta en los juegos de sus pequeños, quienes poseen muchas imitaciones en

El gimnasta coreano



Caballo y ginete chinos

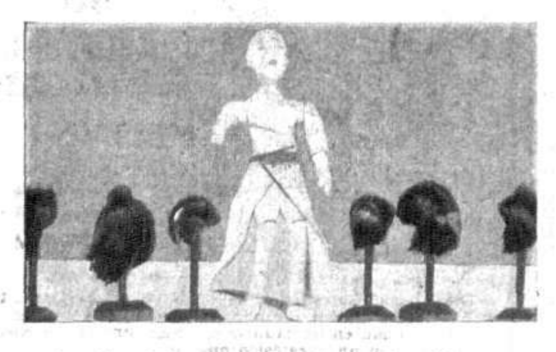


El gimnasta coreano dando volteretas

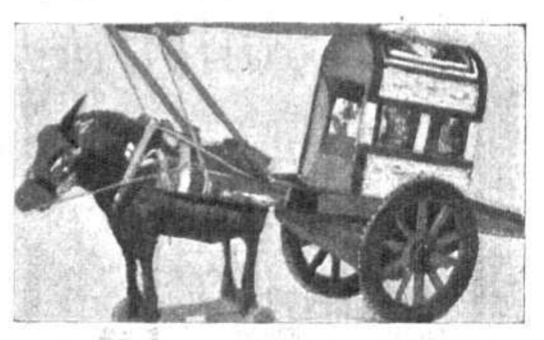
festival de muñecas, para la cual reservan una consagrada. No juegan con ella más que ese especial día de fiesta; lo restante del año permanece celosamente encerrada. Estas muñecas distinguidas representan en general á una personalidad de nota. Este año, por supuesto, muchas de ellas han llevado los nombres de los grandes generales japoneses.

pequeña escala de cosas del comercio. Los poseedores de pequeños carros de juguete organizan expediciones comerciales.

Los muchachos, como los de todas partes del mundo tienen afición muy pronunciada por los juegos de guerra mientras que las niñas poseen juguetitos maravillosos de laca, marfil y porcelana.



La señora de las seis pelucas. Lujosa muñeca japonesa



Caballo y carro chinos

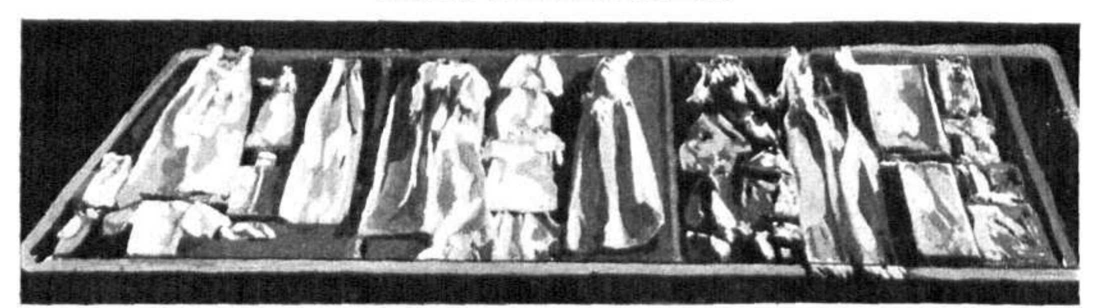


UN CONCURSO UTILÍSIMO

Convocado por la revista «La Madre y el Niño» y patrocinado por la Sociedad Española de Higiene, se acaba de celebrar en Madrid un importante concurso del más alto interés para las madres de familia. La iniciativa de esta hermosa obra pertenece á una dama ilustre: la señora doña Elisa Mendoza de Tolosa Latour, quien ha concedido un premio de 500 pesetas para la mejor y más práctica envoltura de niño recién nacido.

A pesar de haberse otorgado poca importancia por la prensa á esta iniciativa, encaminada á resolver uno de los principales problemas de la familia, como es el de que el niño, al nacer, se halle vestido en condiciones que no estorben á su desarrollo, impidan su comodidad ni perjudiquen á su higiene, el concurso ha tenido un resultado altamente satisfactorio, puesto que se han presentado á él veinticinco envolturas, ninguna de las cuales satisface cumplidamente las condiciones pedidas, pero si representan un importantísimo y laudable esfuerzo para la consecución del fin propuesto, es decir, para llegar al ideal en materia de envolturas.

ENVOLTURAS PARA NIÑOS RECIÉN NACIDOS



Primer premio — Segundo premio — Tercer premio

Con las veinticinco envolturas que se han presentado al concurso, se llegará á formar un modelo verdaderamente práctico, tal como se buscaba. Y al propio tiempo adquirirán los excépticos una consoladora convicción: la de que en el mundo son muchas las mujeres que se preocupan seriamente de los vitales problemas de la higiene infantil, no tan descuidada entre nosotros como se piensa generalmente. Nuestras madres de familia tienen la cultura suficiente para hacerse cargo de las dificultades que en estas materias ofrece la práctica y resolverlas con criterio sano y científico.

Para la calificación de los trabajos presentados al concurso, constituyeron el jurado ilustres damas, como las señoras doña Pilar León y Llerena, viuda de García de Torres; doña Luisa Sáinz de Sánchez Guerra; doña Rosario Sánchez de Barroso; doña Paz Serrano de Ochando; doña Emilia Sánchez de Rodríguez; doña Catalina Serrano de Rodrigáñez; la eminente doctora doña Concepción Aleixandre, y los reputadísimos higienistas excelentísimo señor don Angel Fernández Caro, don Eugenio Gutiérrez, don Rafael Ulecia y don José Núñez, actuando como secretaria la señora doña Elisa Mendoza de Tolosa Latour, fundadora del premio.

El ministro de la Gobernación, señor Sánchez Guerra, ofreció un segundo premio de 250 pesetas y dos accésits de á 125 pesetas cada uno.

Grandísima y escrupulosa atención ha merecido al jurado el examen de las veinticinco canastillas presentadas. Después de consideradas con todo detenimiento, y discutidas sus condiciones higiénicas por los ilustres doctores citados, tan competentes en todos los asuntos referentes á la higiene infantil, y sus cualidades prácticas por las señoras del jurado, entre las que figuraban varias señoras madres de familia con una prole de seis á doce hijos, se acordó otorgar el primer premio á la canastilla que llevaba el lema *La sencillez en la envoltura facilita el desarrollo del recién nacido*, y cuyas autoras resultaron doña Teresa Sigüenza de Comba y doña Concepción Astolfi de Sanz. El segundo premio fué concedido al lema *Sencillez*, envoltura hecha por doña Blanca Chao de Romea. El primer accésit al lema *¿Llegó á tiempo?*, de doña Gabriela Dorado, y el segundo accésit al lema *Caridad*, de doña Dolores Llamas. Se concedieron asimismo menciones honoríficas á las señoras doña Dolores Miquel, cirujana y matrona de Barcelona; doña Angela Redondo Aguas; doña Josefa Pérez, viuda de Peña; doña María Ruiz de Alarcón; un grupo de alumnas de la Escuela Normal de Maestras; Clementina, de «La Ultima Moda» y otro grupo de alumnas de la Escuela Normal de Maestras.



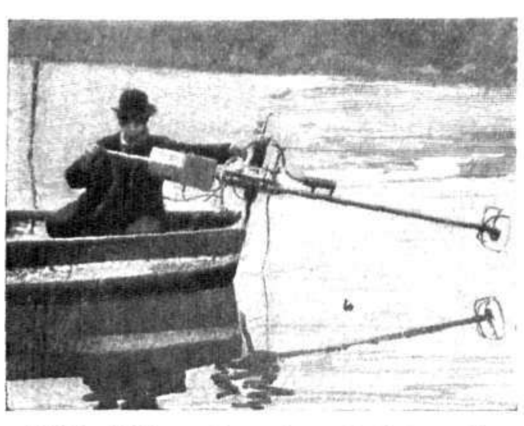
Primer accésit

Estas noticias que transcribimos de una importante revista madrileña, interesarán seguramente á las madres argentinas. Se trata de una cuestión que todavía no ha merecido en todas partes el cuidado que se merece y que entre nosotros no tardará en provocar la previsión maternal.

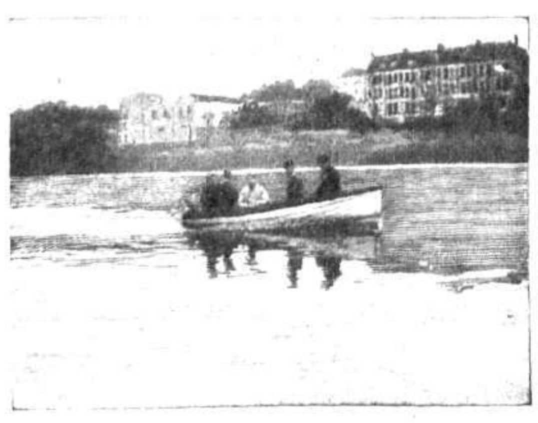
LOS ÚLTIMOS INVENTOS

¡TODO Á HÉLICE!—Los remos y los últimos girones de vela salvados del desastre que en la navegación á trapo perpetró la revolución del vapor, están amenazados de proscripción inminente. El petróleo viene en auxilio del vapor, decidido á arrancar al remo y á la vela su último refugio: el bote.

Un señor francés acaba de inventar una combinación del motor á petróleo común y de la hélice, que ha bautizado con el nombre de «Motogodille». Con este aparato se puede transformar cualquier bote á remos en un bote automóvil, pues su adaptación se efectúa muy sencillamente mediante un perno articulado que forma cuerpo con el motor y que se adapta á la popa del bote, en la borda. El motor empleado ha sido un motor Bauchet de



El "Motogodille", aparato propulsor aplicable á pequeñas embarcaciones

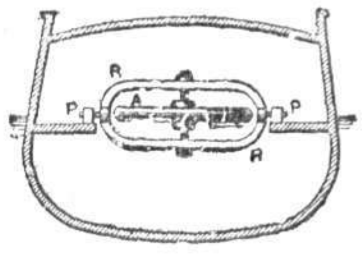


El motor en funciones

4 caballos de fuerza, habiéndose conseguido una velocidad de casi 10 kilómetros por hora con un bote común.

Es fácil dar una idea más clara del principio fundamental del nuevo aparato, haciendo notar que se trata sencillamente de la aplicación del ventilador de pie, mecanismo bien conocido, que es en realidad una hélice, á las funciones de propulsor del bote, sustituyéndose la fuerza eléctrica por el petróleo en el motor.

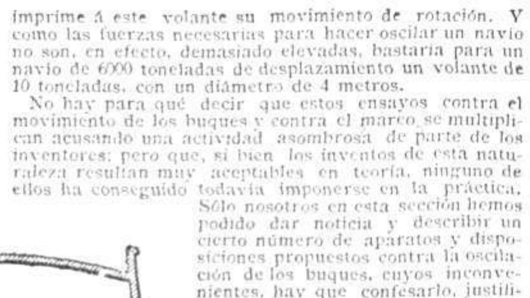
OTRO APARATO CONTRA EL MAREO—Hace algún tiempo dimos noticias de un invento destinado á evitar los inconvenientes de las cabezadas y balances de los buques. Un nuevo aparato se presenta ahora en procura de los sufragios de las víctimas del mareo. Pretende, cuando menos, atenuar considerablemente las oscilaciones causadas por el oleaje, haciendo el casco indiferente á las fuerzas que lo solicitan cuando navega. Su inventor es M. O. Schlick, un ingeniero naval de Hamburgo que ha basado su invento sobre el principio del giroscopio, como lo muestra desde luego el grabado que acompaña esta nota. M. Schlick cree poder á la vez aumentar considerablemente el período de oscilación en los movimientos de balance y disminuir también la amplitud de la oscilación.



Aparato para suprimir el balanceo y el cabeceo de los buques

El invento consiste, como lo hemos indicado, en utilizar el efecto giroscópico de un volante montado de una manera particular en el interior del buque y que se hace naturalmente girar con un movimiento muy rápido. El eje vertical del aparato está colocado de manera que pueda jugar como un péndulo en el plano central del navío, y las oscilaciones rápidas y constantes del volante deben tener por resultado hacer el navío insensible á la acción del oleaje, eliminando todo movimiento de balance. Para M. Schlick este dispositivo debe ejercer una acción enérgica aún en presencia de las oscilaciones laterales más débiles del barco, y esto hace imposible la propagación y la acentuación que llegarán en cambio á transformarse en movimientos violentos. Es evidente que ese cuerpo puesto en rotación opone á toda inclinación de su eje una resistencia tanto más grande cuanto más rápida sea su rotación.

El creador del aparato no lo ha ensayado aún sino en pequeños modelos, y da de su disposición el diagrama que publicamos. En un ancho cuadro R. R., de forma apropiada y capaz de oscilar y girar sobre un eje horizontal dispuesto normalmente al eje longitudinal del buque, gracias á los ejes movibles P. P., está montado el eje vertical del volante giroscópico A; un motor eléctrico



imprime á este volante su movimiento de rotación. Y como las fuerzas necesarias para hacer oscilar un navío no son, en efecto, demasiado elevadas, bastaría para un navío de 6000 toneladas de desplazamiento un volante de 10 toneladas, con un diámetro de 4 metros.

No hay para qué decir que estos ensayos contra el movimiento de los buques y contra el mareo se multiplican acusando una actividad asombrosa de parte de los inventores; pero que, si bien los inventos de esta naturaleza resultan muy aceptables en teoría, ninguno de ellos ha conseguido todavía imponerse en la práctica. Sólo nosotros en esta sección hemos podido dar noticia y describir un cierto número de aparatos y disposiciones propuestos contra la oscilación de los buques, cuyos inconvenientes, hay que confesarlo, justifican este empeño por neutralizarlos.

Ultimamente, como lo recordarán nuestros lectores, un inventor propuso la construcción de un casco en cuyo interior podía circular el agua del mar. Hay que convenir en que, caso de ser eficaz el invento de M. Schlick, resulta mucho más fácil en su aplicación.

Aquél requería la construcción de un casco especialmente conformado, que, caso de implantarse la reforma, hubiera obligado á rehacer totalmente cuanto buque ó vapor cruza esos mares de Dios.

El que hoy nos ocupa se aplica á cualquier casco sin mayor dificultad, bastando una instalación tan sencilla como la que muestra el diagrama. De modo que por excelente que sea el invento destinado á neutralizar los movimientos de los buques, y aún demostrada prácticamente su excelencia, no podrá decirse que esté resuelto el problema del mareo si el invento exige para su aplicación sacrificios demasiado grandes.



COLOSALES CRIADEROS DE AVES

He aquí un resumen de la descripción que da un diario agrícola norteamericano del criadero de aves de Meadow-Broock.

Este criadero está situado en la región montañosa de la Pensylvania, en las vecindades de la aldea de Dallas. Ocupa una superficie de treinta y cinco hectáreas cuya tercera parte está ocupada por las instalaciones. El subsuelo está ocupado por vastos almacenes que sirven de depósito á enorme existencia de repollos, remolachas y demás legumbres destinadas á la alimentación de todo un pueblo de pollos y patos.

El criadero de Meadow-Broock posee 50 incubadoras con capacidad para 400 huevos cada una.

Como se necesitan veintiún días para la incubación de un polluelo de gallina y veintiocho para la de un ánade, se cargan una ó dos incubadoras por día á medida que se van vaciando; el producto de cada eclosión forma un «grupo» aparte que es colocado en un vasto gallinero que en lo relativo á higiene no deja nada que desear y donde los polluelos permanecen generalmente tres meses antes de ser expedidos al mercado. Hay un centenar de gallineros cada uno de los cuales encierra aves de la misma edad; de esta manera, cuando llega algún encargo imprevisto, el criador sabe donde ir á buscar las aves correspondientes á la edad requerida.

Hemos hecho ya mención de los almacenes de aprovisionamiento en donde, al abrigo del frío durante el invierno, están acumuladas las legumbres destinadas á los pensionistas del establecimiento. En una cocina apropiada se les hace cocer con un caldo especial preparado con huesos y carne de mula. Huesos, carne y legumbres son amontonados en una cuba de 4.000 litros de capacidad y cocidos al vapor con presión, lo que hace que la preparación de este gigantesco caldo reclame apenas una hora. Se le agrega también pan; la cantidad de panes necesaria para la pasta oscila entre 650 y 1000 por día.

Cuando ha llegado la hora de la comida, el plato ese es distribuído en vastos recipientes colocados en las vagonetas de un tranvía que recorre todos los gallineros. Para evitar los accidentes, el destrozo de los polluelos inofensivos, este tranvía está instalado sobre caballetes.

Un verdadero matadero funciona anexo al criadero. Se encuentra allí todo cuanto es necesario para preparar el ave una vez sangrada; aparatos especiales para desplumar y prensas-depósitos para las plumas; cubas para escaldar y cámaras frigoríficas; coladores, estufas, estantes, casillas, cajas en que se preparan las aves antes de expedirlas, etc.

Los residuos resultantes de estas múltiples operaciones no se desperdician. La sangre y los restos menudos son utilizados para alimento; las plumas se venden; las cáscaras que quedan en las incubadoras después del nacimiento de los polluelos son recogidas todos los días y reducidas á polvo por la acción de máquinas especiales, para ser utilizado como abono.

El mismo cultivo en grande escala es aplicado á las palomas. Hay un criadero célebre en Los Angeles, ciudad situada en la parte meridional del estado de California que posee un clima maravilloso, una agricultura extraordinariamente desarrollada y un sistema de irrigación artificial verdaderamente admirable. Nuestro grabado es la reprodución de una fotografía tomada en Los Angeles.

Un gran palomar en Los Ángeles (Califora

EXIJASE LA ETIQUETA BLA... CON LA FIRMA DE LOS CONCESIONARIOS
J. LARROQUETTE Y CIA

CURA LOS MALES DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

ESTÓMAGO ARTIFICIAL
O POLVOS DEL DR. KUNTZ.

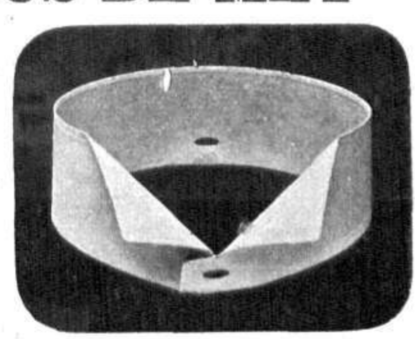
AGENTE DEPOSITARIO
RICARDO ILLA
VENEZUELA 610

DE VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

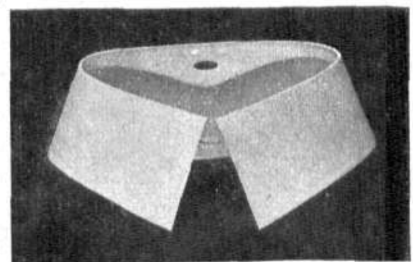
CUELLOS Y PUÑOS DE MEY



SON - - -
LOS - - -
MEJORES
PARA - - -
VERANO-



Estos CUELLOS de MEY que son fabricados de una cartulina especial forrada en ambos lados de tela, no se ablandan por la traspiración ni se ensucian tan fácilmente como los cuellos de hilo. - - -



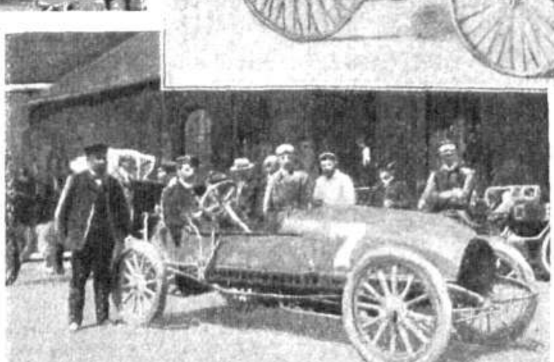
Estos CUELLOS de MEY igualan en cuanto á su brillo y elegancia á los ... jores cuellos de hilo, p... son mucho más económi... cos, pues no cuestan más de lo que vale el lavado y planchado de la r... pa de hilo ($ m/n **0.95** la docena de cuellos). -

EN VENTA:

A LA ELEGANCIA ECONOMICA
Calle ESMERALDA, 184
BUENOS AIRES



El coche a vapor de Gurney construído en 1827, que recorría 24 kilómetros por hora.



Uno de los últimos automóviles de carreras

Estamos ya de tal modo familiarizados con esas maravillas de la ingeniería moderna casi indispensables á la vida febril de nuestra civilización adelantada, que no nos detenemos á reflexionar acerca de la cantidad enorme de ingenio, de trabajo y hasta de vidas que ha sido necesario derrochar para llegar al perfeccionamiento actual de los automóviles. Y los obstáculos puestos en el camino de esos colosos Stephenson, Watt y otros por la ignorancia de su época y muchas veces por el egoísmo de los que creían amenazados sus intereses por los nuevos inventos. Esto último ha sido la causa de tardío despertar de la industria inglesa en lo que se refiere al automovilismo, pues en el año 1865, después de 40 años de campaña iniciada por los propietarios de diligencias y postas y otros retardatarios, el parlamento inglés sancionó una ley que ha estado en vigencia hasta hace pocos años, prohibiendo el empleo de coches á vapor en los caminos reales.

Los primeros ensayos del automovilismo datan, según algunos, del año 1795 en que se hicieron algunos experimentos en Francia, los que por otra parte no dieron resultado práctico alguno. Más tarde, en 1827, después de muchas tentativas, se estableció un servicio de diligencia á vapor entre Londres y Bath el balneario entonces de moda. Este vehículo corría á razón de 24 kilómetros por hora que se consideró entonces como el máximo de la velocidad posible en carretera; y sin embargo, ¡qué distante estaba de las enormes velocidades de 150 á 200 kilómetros por hora desarrollados en las últimas carreras internacionales! A pesar de todos estos tanteos, la verdadera vida del automóvil data de hace apenas veinte años en que la casa Dim-Bouton, construyó una «voiturette» de 10 caballos de fuerza que marchaba á la velocidad inaudita de 20 kilómetros por hora. En uno de los grabados puede comparar el lector esta máquina primitiva con el formidable «cien caballos» de Clément.

Desde esa época se han conseguido nuevos perfeccionamientos cada año, aumentando progresivamente la velocidad desde 24 kilómetros 426 por hora en 1892 por Panhard Levassor, á 64 kilómetros 698 en 1900, en la carrera París-Tolosa; 85 kilómetros en 1901 por Mors en la carrera París-Burdeos; 96 kilómetros en 1904 carrera Gordon Bennett de París á Berlín, y por fin, 166 kilómetros en junio ppdo., en Ostende.

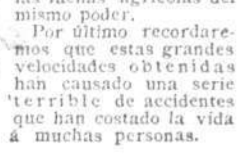
Al mismo tiempo que han ido aumentando de este modo fabuloso las velocidades y la potencia de los automóviles ha ido disminuyendo el volumen de los motores que tienen ahora la apariencia inofensiva de un molino de café. En el adjunto grabado se establece la comparación entre un motor á petróleo de 30 caballos, con un locomóvil empleado en las faenas agrícolas del mismo poder.

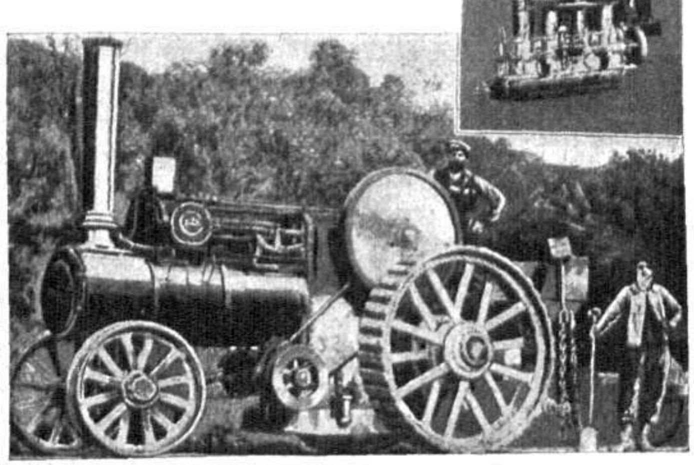
Por último recordaremos que estas grandes velocidades obtenidas han causado una serie terrible de accidentes que han costado la vida á muchas personas.

Uno de los primeros «coches sin caballos» construídos por la casa Dim-Bouton hace 20 años.



Instantánea de un automóvil corriendo á la velocidad de 192 kilómetros por hora





Una locomóvil á vapor de 30 caballos de fuerza comparada con un motor á petróleo de la misma fuerza



Bigotes

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

Precio del frasco: **$ 3 m/n.** Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.

En venta: **ALFRED DECHESNE** (único depositario), **Esmeralda, 534**, y en todas las Farmacias y Droguerías

EL VELLO!!

SE EXTRAE SIN ELECTRICIDAD
Y CON ELECTRICIDAD

ANDREA S. DE VIRMAN
ESPECIALISTA

Consultas de 8 á 5 — VENEZUELA, 1029



LAS SEÑORAS que deseen quitarse el VELLO para siempre, ocurran á mi consultorio, donde encontrarán los elementos más modernos de la ciencia para su absoluta extirpación. Con muy reducido gasto verán sus rostros libres de VELLO, que tanto afea y avejenta. La tez recobrará su brillo y frescura, sin el menor rastro y señal.

TRATAMIENTO RÁPIDO Y GARANTIDO

PRECIOS MUY REDUCIDOS

SE MANDA PROSPECTO Á QUIEN LO SOLICITE



MADRE Y NIÑO. *Criatura de 6 meses y medio de edad. Criado desde su nacimiento enteramente con los alimentos de "ALLENBURYS".*

Estos Alimentos se administran á los niños alternando con el pecho de la madre sin riesgo de perturbaciones digestivas. Son el mejor substituyente de la leche materna cuando ésta es deficiente ó falta totalment

ALLEN & HANBURYS, LTD. (LONDRES)—737, BMÉ. MITRE, BUENOS AIRES

SE VENDEN EN LAS FARMACIAS

APUNTES Y RECORTES

Una gran parte de los oficiales japoneses y muchos de los soldados hablan el ruso. Hay una cátedra de ruso en el colegio militar de Tokio desde el año 1882. Hay otra en la Universidad de Tokio cuyo profesor es un ruso llamado Kerder, actualmente ciudadano naturalizado japonés. Además de éstas hay varias otras cátedras en institutos de enseñanza de Tokio.

La cañería más larga del mundo la está colocando la «Standart bil Company» en Norte América y une el territorio indiano con la costa del Atlántico. Una vez terminado va medir 1.600 km. de longitud con un costo total de 190.000.000 de pesos oro. A pesar de esta enorme suma parece que la economía en el transporte del petróleo por este medio es tal, que en pocos años se van á resarcir los gastos de instalación.

Según parece los automóviles marítimos están destinados á desempeñar un papel importante en las futuras guerras marítimas. El costo de un torpedero de mar á vapor que necesita 20 hombres para maniobrar, es de 500 á 700 mil pesos m/n. Un torpedero automóvil de mayor velocidad y necesitando la sexta parte de la tripulación, costaría de 16 á 18 mil.

Unos pescadores italianos han encontrado en sus redes, al sacarlas del agua en la desembocadura del río Arno (Italia), un par de llaves de gran tamaño, recubiertas de moho.

Como dichos pescadores observaran que las llaves tenían escudos de armas grabados, las entregaron á gente entendida en heráldica, y se ha podido comprobar que pertenecieron al calabozo en donde el conde Ugolino, cuyo nombre inmortalizó Dante, murió de hambre.

Este hecho histórico ocurrió en el mes de Julio de 1288, y por las circunstancias que concurrieron á la muerte del conde se dió á la torre donde estaba el calabozo el nombre de «Torre del Hambre».

Dichas llaves fueron arrojadas al río por el arzobispo Ruggeri y no se habían vuelto á ver hasta ahora.

Las ratas y ratones, son los principales causantes de la destrucción de valiosísimas cosechas y los propagadores de muchas epidemias. Por esto el hombre ha solicitado el concurso de la ciencia para conseguir su exterminación, que se logrará, sin duda, gracias á un microbio descubierto por M. Banisz, jefe del laboratorio del Instituto Pasteur.

Con un gasto de cinco francos por hectárea han quedado destruídos todos los roedores de la comarca en que se hicieron las experiencias (1200 hectáreas del departamento de la Charente), cuyos cadáveres se encuentran por docenas en sus madrigueras.

La manipulación del virus contra los ratones resulta sencilla é inofensiva.

Se prepara un cebo compuesto de pan, harina de avena y caldo del cultivo del microbio de Banisz.

El microbio de Banisz no molesta en lo más mínimo á los animales domésticos.

La misión sigue entusiasmada sus trabajos, alentada por los resultados de las primeras experiencias.

El Instituto Pasteur se encargará en adelante de facilitar á los agricultores el virus necesario para la destrucción de la malhadada plaga de ratas y ratones.

Una notable aplicación práctica del radio es un nuevo género de reloj que marca la hora indefinidamente, sin necesidad de darle cuerda. El principio en que se funda este aparato es muy sencillo.

En el reloj hay un tubito conteniendo una pequeñísima cantidad de radio, sujeta por un pedacito de cuarzo en una ampollita en la que se ha hecho el vacío. Al extremo inferior del tubo, teñido de violeta por la acción del radio, se encuentra un electroscopio formado por dos tiras de plata. Una carga de electricidad, en la que no existen rayos beta, es transmitida mediante la actividad del radio á las tiras de plata, que se separan hasta tocar los lados del tubo, unido á tierra por alambres que conducen instantáneamente la electricidad, con lo cual vuelven á caer las tiras. Esta simple operación, repetida incesantemente cada dos minutos, es la que produce el movimiento del mecanismo, hasta que la provisión de radio se consume, lo cual se calcula que sólo puede acontecer á los treinta mil años.

La cebolla es más nutritiva que cualquier otro vegetal.

El costo de la fabricación de un billete de mil libras del Banco de Inglaterra es de un peso y medio.

El primer periódico se publicó en Inglaterra en 1663.

EL DISCÍPULO AVENTAJADO



Las grandes naciones tendrán que aprender el arte de la guerra en la escuela del Mikado.

(Del *Life*.)

AMA PREHISTÓRICA



—Me parece que no es Vd. bastante joven para ser buena nodriza.

—No crea. A todos los chicos que he criado les ha ido perfectamemte... uno de ellos acaba de entrar en la Facultad...

(De *Femina*.)

DISENSIONES CONYUGALES



El marido. — ¡Esto es lo que un hombre consigue por casarse fuera de su clase!

6.ª CARRERA — Premio **HAPPY** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 2.700 al 1.º, 250 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Monte Carlo	1 **Happy**	alazán	4	59	*Camors*	*Hope*	ch. granate, mg. y g. verde nilo
14 de Enero	2 **Tala**	zaino	4	57	*G. Hermit*	*Pordeux*	ch. violeta mg. y gorra naranja
Platense	3 **Prince**	alazán	4	56	*S. Gall*	*Reine des P.*	ch. colorada, al. y gorra azul
Cantón	4 **Bob**	zaino	6	55	*Mariscal*	*Bibí*	ch. blanca mg. viol. g. bl. y vl.
Iguazú	5 **Iguazú**	zaino	3	54	*Porteño*	*Amalia*	ch. az. mr. y nj á r v m y g az mr.
Tuyutí	6 **A. el Grande**	alazán	5	54	*G Hermit*	*Barleibrack.*	ch. y g. az. m. y gran. por mitad
El Jockey	7 **Minuit**	alaz'na	5	54	*Amazón*	*Alejandria*	ch. oro gorra verde
Charrúa	8 **Garibaldi**	zaino	5	53	*Rusticus*	*Mimí*	ch. bl. m. azul bda. y g. colorada
La Prensa	9 **La Prensa**	zaina	4	49	*Precioso*	*La Paz*	ch. blanca mg. y gorra az. mar.
Lagrange.	10 **Voltigeur**	zaino	3	49	*Rústicus*	*Vocal*	ch. naranja, gorra violeta

7.ª CARRERA — Premio **RAPIDA** — Á LAS 5 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora

Premio $ 2.500 á la 1.ª, 250 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

			edad	kil.			
Platense	1 **Gallia**	zaina	4	55	*Saint Mirin.*	*Gaspe*	ch. col. alamares y gorra azul
Amianto	2 **Plewna**	alaz'na	5	52	*Orbit*	*Pichincha*	ch. bl. mangas y gorra punzó
Vendetta	3 **Guayaba**	zaina	3	51	*Neápolis*	*Gibelotte*	ch. blanca bda. y g. az. marino
Democracia	4 **Rapsodia**	zaina o	4	51	*Revelación*	*Sombra*	ch. turq. alam. m. con cint. g. g.
Cuaró	5 **M. Mantova**	zaina	4	51	*Guerrillero*	*Generala*	ch. verde mg. rosa, g. amarilla
Cp. Hatteras	6 **Aurófila**	alaz'na	3	49	*Stiletto*	*Fortuna*	ch. azul marino mg. y g. punzó
Los Pinos	7 **Primicia**	zaina	3	48	*G Hermit*	*Regalina.*	ch. turquesa, bda. punzó g. oro
Tonic	8 **Sanabú**	alaz'na	5	48	*Esperanza*	*Corista*	ch. punzó manga y g. amarilla
Lucarne	9 **Lucarne**	zaina	4	43	*Neápolis*	*Luciole*	ch. violeta, gorra verde

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO NACIONAL

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 25 DE ENERO DE 1905

Comisario oficial: señor Emiliano Celery

1.ª CARRERA — Premio **ORCOY** — Á LA 1.45 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad que, con un año de residencia inmediata en el país, haya corrido más de dos veces y no haya ganado más de pesos 5.000 Peso: 52 kilos. Recargo 3 kilos á los ganadores hasta $ 2.500 y de 6 kilos al de más de $ 2.500.

Premio $ 1.700 al 1.º, y 150 al 2.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 15

			edad	kil			
Las Damas	1 **Las Damas**	zaina	5	56	*Orbit*	*Calandria*	ch. y gorra ng. á lun. blancos
J. R. Escudero	2 **Onix**	alazán	4	55	*Orville*	*Topaze*	ch. blanca, mg. ng. gorra verde
Los Misterios	3 **Tenor**	id	4	55	*Esperanza*	*Corista*	ch. escocés ng. gorra punzó
Verité	4 **Verité**	oscura	4	53	*Esperanza*	*Marta*	ch. neg estrella oro, gorra negra
Disraeli	5 **Sibar's**	colorda	4	50	*Exmoor*	*M. of Beanty*	ch. granate á lunares, gorra lila

2.ª CARRERA — Premio ALMENDRO — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos

Premio $ 2.000 á la 1.ª, 150 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 20

			edad	kil			
Lagrange	1 Adriática ...	alaz'na	3	55	*Orbit*	*Adriana*	ch. naranja gorra violeta
Idem	2 Orgullosa ...	zaina	3	55	*Orbit*	*Ofelia*	Idem
Tuyutí	3 Tersichore.	alaz'na	3	55	*Stone Cross*	*Gilda*	ch. y g. az. mar. y gr. por mitad
Nautilus	4 Mensajera ..	zaina	3	55	*El Amigo*...	*Fatma*	ch. violeta gorra naranja
Flor de Lis...	5 Elba	alaz'na	3	55	*Camors*	*Eleña*	ch. punzó bda. azul g. blanca
Ayuí	6 La Vendée..	id	3	55	*Neápolis*......	*Lobería*	ch. naranja, gorra granate
L. Alvarez...	7 Germaine ...	zaina	3	55	*Buenos A*...	*Soberana* ...	ch. bl. mg. violeta gorra punzó
Ormonde	8 Jacinta	id	3	55	*Raniqueo* ..	*S. Jacinta*...	ch. naranja, bda. y gorra celeste
Pequeño	9 Maya	id	3	55	*Exmoor*	*Little Polly*	ch. marrón, mg. y gorra blanca
Italia	10 Italia	id	3	55	*Buenos A.* .	*Belle Etoile*	ch. punzó, gorra pzó. vde. y bl.
Santa María	11 Campana ...	id	3	55	*Camors*	*Roxelane* ...	ch. oro, á lun. ng. mg. oro g. ng.
Pavón	12 Carnation...	id	3	55	*Carrasco*	*Carmencita*.	ch. bl. y az. á ry. hor. gorra col

3.ª CARRERA — Premio ALEJANDRO EL GRANDE — Á LAS 2.45 P. M.

Para todo producto de 3 años ganador de una sola carrera que no haya sido premio clásico. Peso: 57 kilos

Premio $ 2.200 al 1.°, 200 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1 600 metros. Entrada $ 25

			edad	kil.			
Charrúa	1 G. Capitan..	colordo	3	57	*Napoleon*....	*Coronación*.	ch. bl. m. az. bda. y gorra color.
Cantón	2 Almendro...	zaino	3	57	*Mariscal*......	*Araucaria*...	ch. bl. mg. viol. g. bl. y vl.
J.R.Escudero	3 Favonian ...	id	3	57	*Finance*.......	*Faustine* ...	ch. blanca mg negras g. verde.
Aramis.........	4 Astrólogo ...	id	3	57	*Vesubio*.......	*Azucena*......	ch. granate, manga y gorra azul
Flammarion.	5 Fil d'Acier	id	3	57	*Lafayette* ...	*Jenny*	ch. y g. bl. y celeste á cuadros
Titán	6 Valois	id	3	57	*Dardo*	*Hossanna*...	ch. verde, gorra punzó
Lagrange.....	7 Filigrana ...	alaz'na	3	55	*Neápolis*......	*Fossette*......	ch. naranja, gorra violeta
Hawkins H ..	8 Indiana	zaino	3	55	*Ranquel*......	*Cachiporra*.	ch. az. mr. á lun. gorra punzó
Espoir	9 Briska	alaz'na	3	55	*Sargento*.....	*Brisette*	ch. oro mg. y gorra azul marino
Verano	10 Directora ...	id	3	55	*Cartouche II*	*Corza*	ch. y gorra escocés manga verde
La Glorieta...	11 Sensitiva ...	id	3	55	*Stone Cross*	*Sorpresa*.....	ch. violeta, manga y gorra bl.

4.ª CARRERA — Premio REGIDOR — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 57 kilos

Premio $ 2.000 al 1.°, 150 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
La Aurora...	1 G. Urquiza...	zaino	3	57	*Camors*.......	*Rose d'Or*...	ch. y gorra verde, manga punzó
Hawkins H...	2 Spooner......	id	3	57	*Alcalde*	*Trinidad*	ch. azul mar. á lun. y gorra pzó.
Las Rosas....	3 Las Rosas...	alazán	3	57	*S. Cross*......	*I of Hesse*.	ch. azul m. y oro á r. vt. g. oro
Titán	4 Automovil.	colordo	3	57	*Doctor*	*Alta Gracia*	ch. verde, gorra punzó
Petite Ecurie	5 Arpon.........	zaino	3	57	*East Sheen*..	*Ariadne*.......	ch. blanca alam. oro g. bl. y oro
Aramis.........	6 Penguin.....	id	3	57	*Violin*	*Eneida*	ch. granate, manga y gorra azul
Lincoln A....	7 Diable	id	3	57	*San Martin*	*Driade*.........	ch. y gorra verde
Polvorín	8 Cartago	alazán	3	57	*Camors*.......	*Leticia*	ch. turq. cl. puño y g. ng.
R. de la Plata	9 Apolo	zaino	3	57	*Titán*	*Sidney*	ch. az. y bl. á ray. vrt. gorra az.

5.ª CARRERA — Premio CAMBUSCAN — Á LAS 4 P. M.

Handicap para todo caballo ganador hasta la suma de $ 15.000, con exclusión de yeguas

Premio $ 2.000 al 1.°, 150 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 20

			edad	kil.			
Diamond	1 Diamond ..	zaino	3	56	*Progreso*....	*Aigrette*......	ch. vrd. mg. nrj. g. vde. y naj.
Atucha J.......	2 Defender ...	alazán	4	56	*Sargento*.....	*Carcajada*...	ch. cereza. mg. y gorra gris
Lagrange.....	3 Balaklava ..	colordo	3	54	*Purrán*	*Mendiga*......	ch. naranja gorra violeta
Solitario	4 Pactolo.......	id	4	53	*Acherón*......	*Medea*	ch. ng. y blanc á ry. vt. g. bl.
Las Higuerit.	5 Cetro	alazán	5	53	*Monteith*	*Diadema*	ch. verde á lun. mg. y g col.
Tucumán......	6 Truhan	zaino	5	53	*S. Mirin*.......	*Folie*	ch. azul marino, bda. y g. verde
Amianto	7 D Ignacio..	alazán	4	52	*Amianto* ...	*Rotonde*......	ch. blanca manga y g. punzó
Iguazú	8 Monaco	id	5	50	*Amazón*......	*Mimí*...........	ch. az mr y nrj á r v m y g az m.
Las Pitas......	9 Cambuscan	zaino	4	50	*Neápolis*......	*Capuchina*...	ch. vd. mg. vl. g. vd. y violeta
Iris	10 Hipocrita...	alazán	4	49	*Precioso* ...	*Am. Brown*	ch. granate, bda. y gorra blanca
Diego Lamas	11 Diamante...	colordo	4	48	*Laddie*	*Dora*	ch. cel. y bl. á ry. hr. gorra oro



Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 - Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
,, Administración ,, 2316, ,,
,, ,, Cooperativa 144.

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

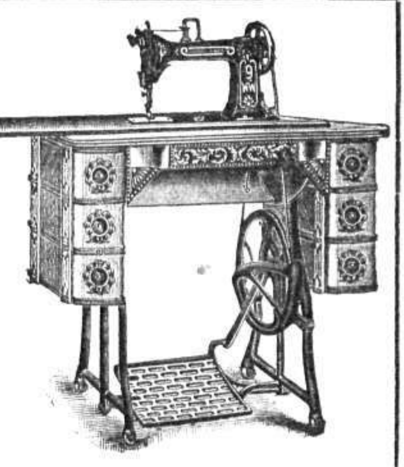
	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

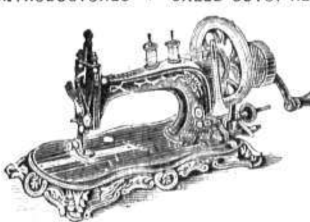
PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo	$ 3 m n
,, ,, ,, ,, ,, ,, 1°, 5° al 22 incl. ,,	,, 2 ,,
Tapas sueltas ,,	,, 1 ,,

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

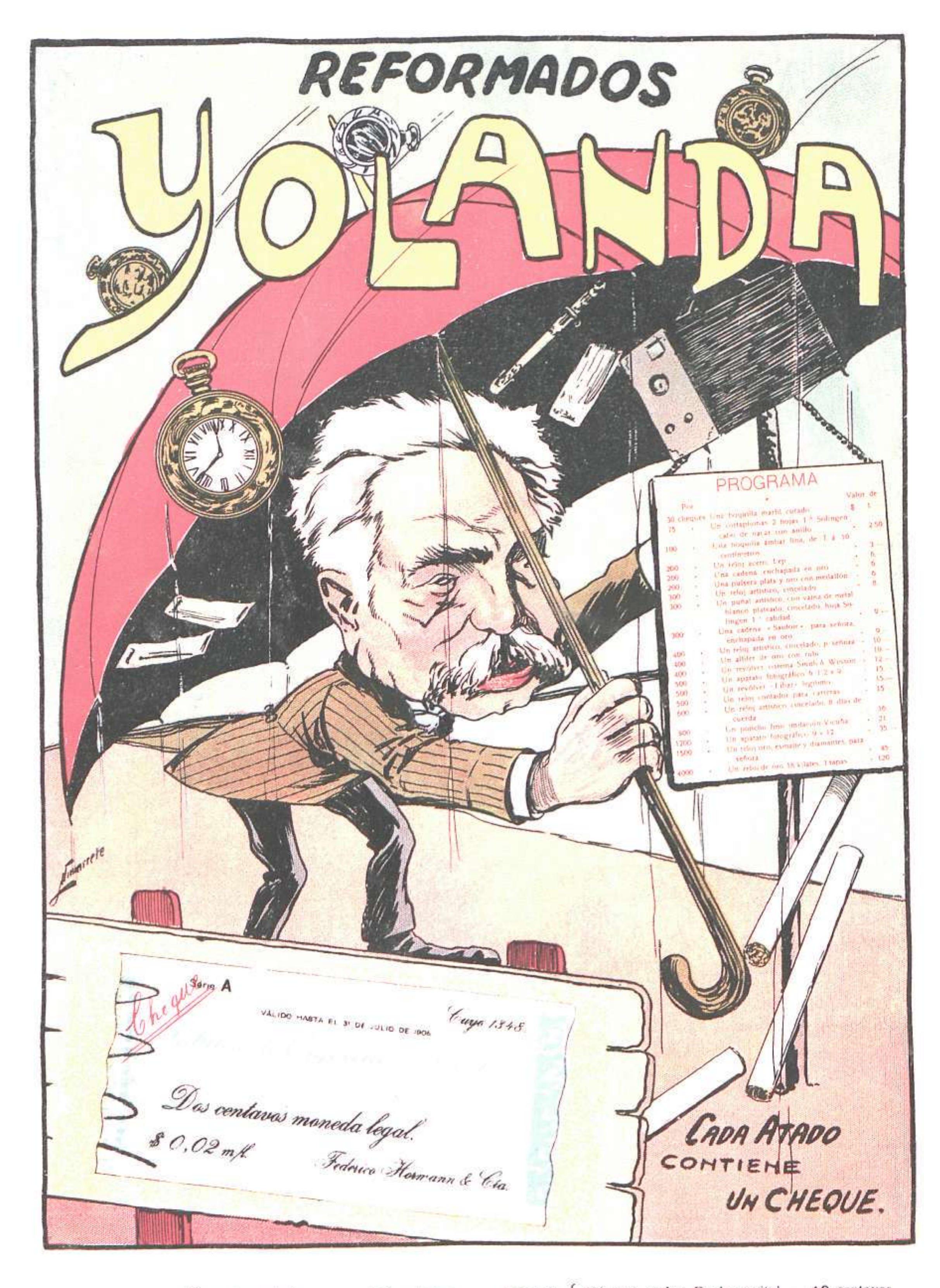
El Administrador.





Ortega y Radaelli — Perú, 662 a 676 — Buenos Aires

PÁGINA YOLANDA



NÚMERO SUELTO { En la capital . . . . . 20 centavos
Fuera de la capital . . 25 »

EDICIÓN DE LUJO { Número suelto: En la capital. . 40 centavos
» Fuera de la capital 50 »